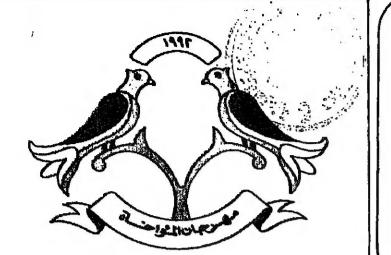




رياضية اسبوعية ۞ العدد (٥٠) الثلاثاء ١٩/٥/١٩، عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية.



OO لأن الرأي المتصلّب هو الذي «غلب» ، وخالف انحاد كرة القدم كل الأراء التي فأدت بضرورة الابتسعاد عن «ضَسَغط» المساريات بما في

مدينة الحسن الرياضية ، درَّة المُنشأت في المنطقة العربية ، خأن النقاج

ماسن أصد في بلدنا الطيب ، أو في مجتمعتا الأصبيل ، إلا وأدان سدات السشيفية في مسلاعيها ، بما في ذلك شادي الرمياسا والواعين من

فالشغب أف خطيرة ، لايمان محاربتها والغضاء عليها إلا بتعاون جميع عناصر اللعبة .. أما أن نترك الأندية وحدها تتحمل مسؤولية ما بحدث ، بينما الاقتماد ولجنة المكام ف واب أخبر ، يجشم مون فقط

أَنْ الأنْصَاد هُوْ الْمُضْطَيِّءِ الأول ، فَالْمُسُولِ «اللَّغُوص» الذي

صدرد كسان من البداية بنذر بمخاطر شتى ، تجسدت احداها في اربد ،

إن «العبقري» الخروي الفذ الذي «امر» بأن تقام مباريات دوربة

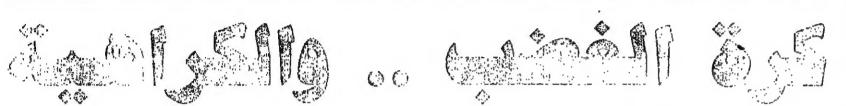
ولجنة الحكام مي الأخرى مدانة .. إذ كيف تختار حكمًا ،خاصاً،،

إِنَ الْبِسْنَاوِي مِنْ أَكُفًا حَكَامِنًا ، والفيصلي مِنْ أقوى فرقنًا ، لكن أنْ

لابد وأن يثير الريبة والشك ، برغم أن «الالغين» ليسا بحاجة إلى من يحيطهما بأي نوع من الشبهة . وادارات الاندية أيضاً مساؤولة ..فقد تركت أمور فرقها «سابية»

وركــُزتُ جِـهودها على الصراع من أجل الخراسي . • • و في النهــاية .. فإن جماميرنا «المسكينة» هي التي تدفع الثمن

الطبيعي للعثاد المسؤول .





\*\* الفيصلي .. عاد من حاضرة الشمال باعجوبة ، لقد انقذته العناية الإلهية من "الحريق" بسبب الهياج الذي نُجم عن كرة هزت شبكة الرمثا !!





\* الوحدات ﴿ العنوان الأبرز لمهزلة الموسم ، فقد انحدر «البطل» من القمة إلى القاع ، وجاءت محاولات الاصلاح متاخرة ، لأن الاعتماد على الناشئين من أبناء النادي . كان غائباً !!

الشمال !

وشيب لا ينحني إلا لله جلَّت قدرته.

00 -ن جيلالة القيائد وحيتي أصغر

طفل في الأردن كانت القلوب تخفق

بأ للرشف . واعتبزازاً بادارت

وتدريبيه ونجوسه وجعاهيره ...

كان الدعاء بالتوفيق يحيط بالغريق

للاقع . أينما حلَّ. وحيثما ارتحل.

لدكان سيناد مدينة الحسن ، هو

شاهد الاكبر عل الامجاد الكروية

ومنعشها نادي الرمثا للرياضة

لْإِسْيَةً .. وهما هو الإستقاد ذاته

00 ما حدث في اربد عصر الجمعة الماضي .. مرفوض -

ان تنحول ميادين العافية والمحبة والتسامح الى ساحات اقتتال

قلنًا غير مردّ بأن الاخلاق في الرياضة هي المبدأ الاساسي ، وما دونها

لقد وقف الأردن بأكمله الى جانب نادي الرمثا ، وهو يخوض ببراعة تصفيات الأندية الاسيوية ، حتى بلغ مرحلة متقدمة جداً فيها ...

وقفنا معه كرمز للعطاء المثمر في بلد يؤمن قبل كل شيء بكرامته

شواء ، لجرد أن كرة فيصلاونة

طرقت الشباك الرمشاوية مبكرأ

وبضربة راس محمكة قباتلة للمدافع

ومنع منزور النوقت دون ان يتنمكن

الرماثنه من ادراك التعادل كان القتيل

يشتغل شيئاً فشيئاً الى ان عمت

القوضى العبارمة في الدقيقة (٦٢)

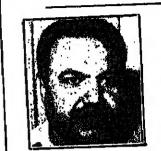
التي شبهدت هدفيا فيبصلاونا ثانيا

العملاق مهنّد محتدين!

\*\* جمال ابو عـابد يسيطر على الكرة وراتب الدوواد يجري نحوه من بعيد.

لا تزيد عن مجرد اعتبارات ثانوية أهميتها في الغالب هأمشية .

كتب:: سليم حمدان



# دعك منهم #

٥٥ الاعلام الرياضي . لا زال يمثل معقدة، تعيش في أذهان البعض وتتحول على السنتهم الى «اسطوانة» نديمة .. مملة بالبة ترى .. هل بستحق کلامهم اي رد ؟

لا أقلن .. ردنا الوحيد هو المضي في رسالتنا ، برجولة ، بايمان بقناعة ،

» عدثان ... مسعود»

00 علم من أعلام الانتماء ... للفائدلة

فللَّ طوال عهده بالكرة ، الانسان التواعي المتيزن ، المخلص ، المعطاء وحمين قباد منتسخمينا الوطئي ، كيان رجلاً ، بكل ما تعنيه شهامة الرجال ، بل بطلاً يضمني بكل شيء ذوداً عن

حستى وان تغير سوقىعه ، رغمًا عن ارادته وانتقل الى مهمة جديدة في ناد آخر ، فلا مدّ وان يظلّ ولاءه وحبه لناديه الأم ، انطلاقاً من انتماله الاسساسي للرياضية ولأخلاقها ومظلها وقييمها .. فالوفاء صفة متأصلة فيه منذ داعيت قدماه الصغيرتان الكرة . وفخر الفيصلي ، أن يكون الأحد أبنائه فنضل في تطوير فندرات فريق صناعد وتهيئته انيأ وبدنيا ، ليصبح جديرا بمطاولة الكبار.. ما بين والكابتن عدثان و «الأرزق» عشرة عمر ، لا يمكن أن يهزّها الصغار.

أين الرادع، 00 التواجد في المدرجات ، كما هو على أرض الملعب لا يصلل مناعبة من

لخضوع للقوائين .. التمرف اللاأخلاقي في الشارع ، يوقع صاحبة طائلة القانون ... لماذا لا تنال هذه القوانين ، تلك المجموعات الصوتيه المسيئة المارقة .. ق ملاعينا ١٩

\* أهمية .. التواضع \* ٥٥ عيب .. ان يظن اللاعب نفسه ي عيقري كرة، بمجرد تسجيلة هدفأ أو تنفوف (القاء ، بحيث يكثر من المراوعة ويجرب العابأ أعلى من أ طاقته الفنية .

الشجيم، هو الذي « يتواضع » ويعرف تماماً مستواه الحقيقي.

🌣 كفاكم ... افتراءته 00 فريق «.....ه ليس بحاجة ال مجاملة من أحد ، فهو قوي بامكاناته الادارية ، وبمقوماته القنية الله قادر على الفوز بجهد لاعبيه وكفاحهم

ويراعتهم وعرقهم .. لكِن يضره « تطال البعض بمساعدته أياً كان المعنى النفساني لهذا التطفل المقيت . .

٥٥ سليم حمدان ،،

بزادوغ يوضح الموقف ... اكثر!

## \* اتحاد كرة القدم يوقف الرمثا ستة شهور\*



(۱۹۹۲) وبسبب تداخل جمهور

النادي ال أرض الملعب وتسبيه في

تغذر تكملة المباراة.

# البزادوغ ... يوضح#

برناسـة السـيـد فـخـري البلبـيسي . وحنضور كأفئة الاعضباء السيادة مصطفى العدوان ، محمد بزادوغ ، مروان العبدلات . عبد الجابر تيم . خالد رحال احمد سالم - جبريس منضنا عين ، اكبرم الحمصي ، سلامة الغويري ، زيد ملحس ... وق أعقاب بحث مستقيض لأحداث الشغب التي شهدها ستاد مدينة الحسن الرياضية في أريد وأوقفت بسببها مباراة الرمثا والغييصل وما نتج عنها من اعمال تخريب مؤسفة . نالت بعضاً من منشأت الدينة اضافة أل مرافق عسامية خسارج حدودها ، جميع ننشاطات كرة القدم الداخلية والضارجية لنادي الرسثا الرياضي مدة ستة اشهر ، وذلك اعتباراً من (۱۷) أيسار الجاري ، ولــفــايـة (١) تشرين ناني المقيل استناد ١١ المادة (٨) بند (١) فقرة (٦) من للوائح وتمصليمات بطولات الاتحساد لموسم (۱۹۹۲) ، للتسبيب اداري السنادي وجمهوره في الشقي والاضرار التي لحقت بأستاد الحسن

00 في جلسته رقم (١٠١) المنعقرة

مساء الأحد بتاريخ ١١/٥/١٩٩٢.

٢ ـ الاسقاء على النقاط التي حيصل عليها نادي الرمشا الرياضي خيلال مباريات الدوري لهذا الموسم

من هذا الدرس ويعبود ال السير ن التلفريونية ، بمؤهلاته العلمية العالمة الطريق الصحيح .. وأضاف بأن واسلوبه السبهل المنتنع في معالجة الأصور الفنية لمباريات كرة القدم ، مما الاتحاد لم يظلم الرمشا ، وقد سبق يجعل العلومات القيمة تصل إلى لهذا الفريق أن أرشكب الاخطاء في

> الانتصاد الأسيوي عام ١٩٩٠ وطالب وسائل الاعسلام بضرورة توعية الجماهير وحشها على تقبل الخسارة مثلما تقرح للقوز.

وردأ عل سؤال حول الوضع التحكيم في المعاراة ولماذا لا يعاقب الحكم اذا شبت خطاه مثلما بعاآب اللاء والنادي قال :ـ

«الحكم عمر بشتاوي كنان موفقاً لأبعد الحدود وهذا ما تضمنه تقرير مراقب المساراة السيد حسين سليمان كما ان الاتحاد قد طلب نسخة من شريط القيديو الضاص بالمباراة ليدرس كافة المسببات في جلسة فادمة صواخيرا اعتذر الامين العام عن الإجابة على سنؤال حنول موقف

رئيس التحرير المحرر المسئول

سليم حمدان

قرارأ بتكريم اللاعبين الدوليين الذين ضحوا بوقتهم وجهدهم وعرقهم وريما دمهم ، وتحملوا الكثير بمنحهم بطاقات دخول مجانية ، مئات البطاقات تمنح لأناس لم يقدموا للاعبنا شيئا سوى التبعية لاشخاص معينين . هؤلاء اهم ممن لبسبوا وأسانيلة ، المنتخب الوطني ومن لا يصدق هذا الكلام او يشكك

00 أن لا يصدر انحاد كرة القدم

به ، فلينظر الى الدرجة الأولى ليتاكد انتا نعيش في زمن الشقلية ...

\* زمن الشقليه \*

أمام الشاشة

تنقلاتهم وسقراتهم ، رغم الضائقة المالية التي نمر بها ، وطبعا البررات موجودة إقامة بطولة عربية وان ترى النورة وإقامة

الذقون\* 00 بعض ادراينا أصبحوا اشيه

بالرحالة العبربي « ابن بطوطة ، في

\*حماية .... الأموات ي 00 مشكلته أبوه ... كان رحمة الله ذاجاة وسمعة طبية وكنان مركزه الاجتماعي مرموناً.. ولكنه رحمة الله عليه ، تركك ولدأ فيه رعونة ، وفيه طيش ، وفيه غياء!

ومشكلة الابن أبوه .. يردد دائمًا بأن أباه كان كريمًا ، ويقول كذا وكذا وكان يقدم النصح والارشاد لكل الناس ، وكان عملاقاً في كل شيء. كل ذلك يردده حلتي يغطي عيوبه ، وحتى يتستر على اخطائه ، وحتى يضفى على غبائه نوعاً من الذكاء وحتى يغطي بلاهته بشيء من تاريخ أبيه ، يفتش ف نفسه عن صفات أبيه

كل الذين يطلبون حماية الأموات هم الذين تبحث الحياة في اجسادهم عن

الحياة وعن الإنسان

شادي البرمشا في الدوري ببعيد أن يتوقف رصيده عند (١٠) نقط وهل

سيهبط الى الدرجة الثانية اذا لد يمكنه هذا الرصيد من البقاء ضمن القرق السبعة الأولى التي لم يشملها قرار الهبوط واشار الى أن الاتصاد سوف يصدر بيامأ بهذا الخصوص

٥٥ عصام عريضة ....

٥٥ وفي حديث خص به واللاعب، وهبو يبرد عبل استلتنا اكد السييد 00 جناء قبرار ائتقداب زمینانا محمد بزادوغ أمين عام اتحاد الكرة العربر علمان القريني ، من ملاك وزاءة التعليم العالى إلى التلفزيون ضمن اسرة برامجه الرياضية في محله ، رغم انه تاخير كثيراً ، على اعتبار ان القريني كان منذ بداية الثمانينات ، من المعناص الفاعلة في رياضتنا

بأن الاجتماع قد دام أربع ساعات وان الاعضاء قد فكروا ملياً وتانوا كنيراً قبل اتضاد القرار ، وأنهم درسود من كالمة جوانبه ثم ارتاوا اتخاده أملاً أن يستفيذ نادي الرملا

الدايسة على عن السيدين حسن الحقناوي (اداري القريق) ومحمود عبد الرزاق (المسعف) لدة سنه كاملة ، مع تنفريم النادي مبلغ (۱۰۰) ديـنيار عن كل منهما . وذلك لتحريضها الجمهور وتسبيهما ق

الملاعيي

رياضية اسبوعية

الشغب والاضرار . ا- تثبيت سيحة الماراة (٣- صغر) لصالح الفيصلي استناداً الى المادة (٧) فقرة (٢١) من لائمة شعليمات وعقوبات الاتحاد لموسم

والمرافق العامة.

الذقون ....

\* ضحك على

الشاهد بيس . فيستفيد من جلوسه

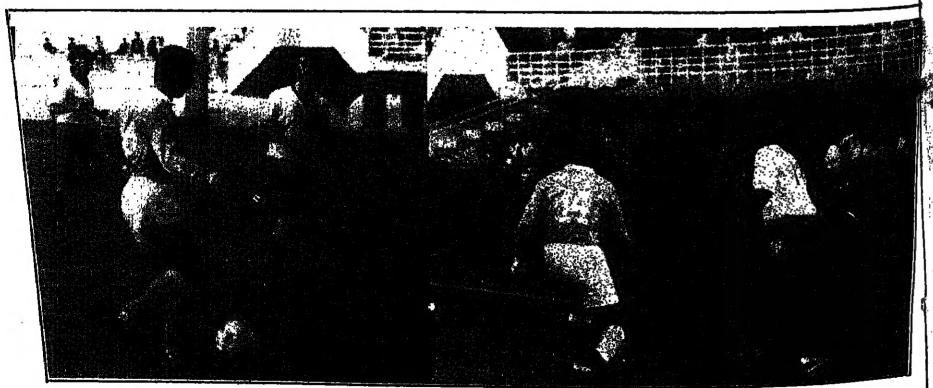
الزميل التريني .. مكسب كبير لنا

دراسات دولية ،، واجراء مباحثات جانبية وتنسيق مواقف وغير ذلك ..

ولىكنْ فِي الواقع لم يحصل شيء سبوى. السفر والترحال والنتيحة الضحك على

> سكرتير التحرير سعر النسخة ٢٠٠ فلس الاشتراك السنوي ٢٠ دينار ر إفت ساره العنوان \_ عمان \_ ص.ب ١٨٢٥٠٨

لتصبيحتى عوض ، اعترض عليته مبع ضحية الانفعال الوثور . لقلة هه التوتر .... وهذا الالتحام بين بدران الشلران وعدنان عوض!! مداقعوا الرمثا بحدة فلنأ منهم بان فيلة . لا تعرف شيئاً عن اهداف جمال ابو عبايد قيد «لم» الكرة بييدد رباضة السمية ولا تعترف يقدسية الهاشيميية التي فلللك أردننا الغيالي قبل ان يمررها خالصة أمام المرمى بسمعشى الحب والخبر والعطاء هذه الدينة الرياضية الرائعية التي علينا واضطر رجال الأسن الى التدخيل لأسفران للدينة الجسميلة الوادعية صبونها باغل ما لدينا كبونها ملكأ للحشاظ على السلامة العامة والنظام لئي تعثل واحبداً من مظاهر الرقى للجميع ، ورميناه للأسف بالحجارة وتم استخدام الخازات المسيلة فعضاري ف شمال بلدنا قد شوهت حطَّمنا واجهاتها الأنسقة ، خدشنا للدموع بقصد تفريق الجموع رجهها النضر أبادُ آئمة استدت الى ر و تقلها . أطفانا الأنوار الزاهية الثي الغناضية التي اقتحمت ارض الملعب معالها بجهل غريب ، لتعيث فيها تنبعث منها وتركناها هكذا وحبيدة ساداً وتخريباً ، في اعتماب مباراة محاولة الفتك بطاقم التحكيم وأعضاء حزينة ، وسط قللام مطبق!! قريق القيصل وهي في حالة هياج تبيرة بين اثنين من فرق المقدمية حتى الميدان الجميل الذي بؤدي الى هه أبو ناصوح وزعلان، بعد هدف مهند .. المبكر . عبصبى غير منعقول ولا مقبول القد بفترض أن تنكون مشبيعية بالغن المدينة .. تم تحطيمه ١١ ودع الفيصلاويون مدبنة اربد وسط لألهارة كي تسبهم في امتاع الألاف هل هذه اخلاق؟ هذه الهدية الغالية التى قدمها جلالة ان لاعياً قد مسه الضرّ أو السوء حراسة أمنية مشددة ورضوا من والتغرجين الذي غصت بهم هل هذا جزاء الاحسان؟ الرياضي الأول ، بكل الحب والتـقدير الغنيسة بالاياب ، وقد لعن اغلبهم الدرجات !! إلا ان المساراة حطلت وهل هذه الفثة المسيئة تنكر الجميل الى شباب الشمال وحملت اسمًا غالياً ٥٥ وحتى بعد أن هدأت الأمور في النقطتين لأنهما لا تساويان شيئاً ، لو بالتوتر في الملعب ومن حوله على خد الى هذا الّحد! على القلوب الوقيسة المخلصسة للراية للسعب ، لم تسلم منشأت للدينة .



هه حسين الشنائية وصبحي عوض يتحفران والكرة بعيدة عثهما ا

ميوالي (

التعصب الأعمى ... وقصة

الدبّ الذي قتل صاحبه!!

«﴿ الفَّلطُ وَيِنْ » فَي موقعه الرمثا و الفيصلي ؟ إ

0,1997/0/19

الأرفطري ون القعة ،، إلى ألين

## للمرة الأولى منذ ١٥ سنة ، يتقمقر الوحداتيون إلى هذا الحذا

٥٥ بطل الدوري ، لم يعد من نبرق القصة كما عهدناد ، بل انه الوحدات على فوهة بركان .. هذا هو الواقع المؤلم الذي يعييشه انصار الفريق الكبير ، ويضعون ازاءد أبديهم على قلوبهم ، خوناً من

حدوث معجزة ، لم نكن في الحسبان !! هل بهبط «الاخضر» إلى مجاهل «المظاليم» وهو الذي ظل منذ أن تركها قبل ١٥ سنة ، فارس الفرسان ، على صعيد المافسات الكروية ..

انبه البسوال الصعب ، الذي حيرٌ عشاق الوحيدات ، وجيعلهم يعيشون في قلق دائم . بعد أن استقر قريقهم في قلب الدوامة الا ولماذا هذا الهبوط المضاجيء في المستوى والأداء .. وفي النشائج

الواعديين ، البذين يحلمون مارنداء

وه الانتخابات .. أهمَ !!

النسي سينشهدها النادي في أواسط

حسزيران المقبل ، من مسببات

فسهدد الاستخامات ستكون ساختة

جداً ، حيث بدات «الحمي» مبكراً ، من

شَّىءَ أَخْرٍ ، الجلوس على «الكرسي» !!

بوادرد بالظهور على شكل متأنسات .

المليها مغير شريقة» ، لم يعد القريق

يتلفى الاهتمام الاداري الكان ، لأن

الجميع "مشغولون" بأمر أدم بكثير

من ستابعة لاعبين .. فالوضع سيّان ،

إن تدرب هذا . أم لا . أو عولج ذاك من

هنا ، لابند وأن يستحدر منوشر

المعنويات لدى اللاعبين ، خياصة وان

ولم يعد اللاعب منهنفا مو الأخبر في

تدريساته ، و خاصة النجوم النبن تلع

عليهم المسؤولية في الملعب .. قراح على

سن الادارة والفريق بغني على ليسلاد .

مخصصات مالية لهم لم يتم صرفها .

٥٥ ولعل الانتخابات الادارية .

القميص الاخضر ذات يوم !

### \*\* مش .. معقول !!

٥٥ هان القريق على «اصحابه» ، قبلتم يعبد ذلك الاعتصبار المرعب الذي يلتلع طموحات منافسيه ، فيتأذمهم بنقة ونبات!

الوحدات ، الذي امتضني مرحلة الاياب كلها في الموسم المنصرم . دون أن يتنذوق بلعمًا لخسارة ، او حتى تعادل واحد ، خسر حتى الآن تبلائاً من مبارياته السبع ، ونعادل في مثلها ، ولم يغز إلا مرة وأحدة !! ما الذي حدث !!

إن أحداً لابصدق .. نالغريق هو شقسته ، ولم ينشبهد سنوى بنعض «الغمامات» الاضطرارية ، التي لا يجوز ان تؤثر فكذا على مردودات فريق يحمل لقب اليطولة ؛

وجهار التدريب الذي أتت به ادارة النبادي ، لا مثل كشاءة عن الجهاز السابق ، بقيادة ،الكابن، محمد مصطفى ، الذي فادد إلى التتويج .

إذن لابيد من ميررات استاسية ومنطقية لهذا الوضع .. ولعل أبرزها . يكمن في اغفال النادي لسياسة الإهتمام سالت أسنين من أبنائه ، واللجوء إلى شراء» لاعبين من انديسة الدرجية الشانية ، وهذا من شانه ، تقليص، القاعدة ، بل وزعزعة الثقة في نفوس

خلال استعدادات مكثفة . ومصاريف باهقلة ، و «تربيطات» غريبة مريبة . يسقوم بها أناس يهمهم أولاً وقسيل أي مرتسمة على شفاد الناس !! وق فلل "صراع" خسفي ، بندات

٥٥ ان يوسف العموري ، الذي نسان قوة كبيرة في الدفياع والإخضى لدرجة انه لعب ضبن ضلوف منتخب العرب ، اصبح الآن ، ثغرة ، ثابلة !! انبه لاعب كبير ولا شك ، لديه

بالتأكيد ، إن هناك وميشكلةو ما

وغير العسموري .. أين «النجوم» الكبار ، أو «المعلمين» الذبن يعستبرون

الدوري الماضي ! جياد عبد المنعم ، عنده هو الأخر ايضاً عناطل عن العمل ، ووضعه

وهشام عبد المنعم «عصبي» جدااً ،

 ٢ طلال رسايعة .. الم يعد ذلك التساجم الانطي .. بالما الا

التدريبي والإداري للفريق !! لقد جاءت محاولة الاصلاح ستاخرة جداً ، وبعد ان لوح بعض من للرشحين للادارة القادمة ، باستثمار تدهور نتائج القريق لصالحهم !!

لاعب له ورنه ق القريق . طلال الربايعة ققد اغلب مزاياد ونساصر الحوراني تراجع مستواد واختفى راتب الحسنات بسبب ءسارة تجارية، وخضر عبيد بداعي الاصابة

لم يعد هناك أمل الا في الناشئين -فقد أبدع زياد النشاش وعصام محدود حين أحد كل منهما فرصة في المركز الذي يجيد فيه ، وقدم الواعدون فه شحاتدة وسفيان عبداله وأبو السله المحات جيدة ، وابدوا قدرات فنية كامشة ، حين سفنت إيم فرصة

OO يقول «الكابتن» عزت حمرة، بان لاخوف على الشريق من محمد الهبـوط ، فأمامه شهر كامل من الراحة بين مسرحلتي الذهاب والاياب ، سوة يستشمرها جيدأ في الإعداد التكامل للاعبين ، فنيأ وبدنيا ومعنوبا ويؤكد بأن الجمهور سوف بشاهد في الجولة الشانية من المسابقة ، فريق الوحدات الحقيقي ، بعد أن تكثمل صفوف، وتتوفر له افضل سبل الاعداد . خاصة وإن النيّة تنجه هاليّا لىلسىقىر باللاعيين إلى كل من سنوريا ولبنان ، كي يظل القريق بعيداً عن

المعركة الانتخابية. ويضيف والكابتن، عزت : - دانا كان أصلنا الدوري قد تلاشي ، فإننا سنبذل قصارى جهودنا للظفر بكأس الأردن ، ما دمنا ناسقي هذا الدعم الكبير ، والمؤازرة المشالية من جمهورنا الحييب .

التشكليلة الوحدانية .. لم تكتمل حتى الآن !!

«شطارة» . فحقق التعادل ، الذي أزال الابتسامات العريضة التي كبائت

امكانات بدنية وفنية عالية ، وانتماؤه للنادي لا يشك نبيه احد ... للماذا قلَّ

ومثله عماد الزغل ويوسف الشمري وحتى ناصر غندور . . فهؤلاء اوقفوا عن اللعب بمزاجهم !!

\*\* وماذا .. بعد ؟!

تؤرقه . وتكاد أن تبعدد عن الميدان ومنسو في الأوج .. انته لاعب دولي لنه وزنه في النتخب . لكنه حستي الأن بلا

أعمدة بالنسبة للفريق ؟ أبراهيم سعدية وتاده وسط الرحام . وهو اكبر النادمين على عدم تصميمه على الاعتبرال نور انتهاء

اكتثر من «مشكلة» كما يبدو .. انه النفسي صعب ، اضافة إلى أن اصابته قد تجددت ، بحكم الرقابة الصارمة التي نفرض عليه .

حتى جنال محمود الواعد . لابستطيع إكمال الشبوطين ، وفيراس فوزي موهبة . وسيكون نجدًا في المعمامين المقماددين ، لكن مستقلت الجديور ، الذي ميتشاءم، مين يراد في المعب ، لذن مسسواد العالي في مباراة الشسوء التشائج ، ويتم البست عن خسمها ، تدثلتُ هذه الردّ في الجهاز

\*\* الدفاع .. مصيبة !!

00 لقد عاد «الكابين» عزت حمزة إل تدريب الفريق ، بعد غيبة طويلة وهذا موقف شجاع يُسجُل له ، ضرب به أورع الامشال في الانتماء الصادق. حيث أعلن استعداده للتخل عن مهمته كـمُـدرب للمنتــفب الوطني ، في سبيل انقاذ ما ممكن انقاذه لدى ناديه ، الذي

تربی بین جدرانه . ومسعسه أصبح فهد البياري رئيس السنادي إداراساً للقريق كي يتمتع اللاعبون باعل مستوى اداري ، وقعلا تم "بجمع" الشاتات ، واقابل الجميع على التدريبات بحماس ومعنوية عالية ، وتم صرف كافة الكافآت للاعيين قبل لقاء سحاب ، وأنجهت الجماهير الوفية إلى البزرقياء ، من أجبل الوقيوف وراء

فريضها في مصنفه ، وانطلقت آلاف المناجر بالهناف للوحدات حين نزل لاعبود أرض الملسعب ، متساف مثل قصيف البرعد ، من شانه أن بحاك

وتجاوب اللاعبون مع التشجيع الجماهيري الكبير .. تصركوا بوعي ،



تناقلوا الكرات بدقية واناقية ، استدرا مرارأ نسحو المرمى النافس ، طرقود مرة ، والشائية .. لكن «القرحة، لم

«العللة» ذاتها التي تسببت في منزيف، النقط ، عادت لتنخر في عظام

أنَّه الضَّعف الدفَّاعي في المسردُ · النذي استشمرة سحاب بكاءة و سحاب الأخيرة . اقنع الجميع بأنه

والدلائل على هذا القبول مستعددة ، ويتحدث عنها رجل الشارع ، فغرائب الكرة هذا الموسم ، جمعلت الناس العاديين . الذين ليست لهم اهتمامات رئيسية بالرياضة . يتساءلون زبتنا أشون ، من أجل الحصول على

● P1/c/7PP15 ●

احابات شائبة .. دون جدوى . ان أكسر المحلطسين الكرويين في العبالم ، لا يستطيعون قك «اللغز» . لأن اتحادنا بجعل حتى بيليه لايعرف راسه من رجليه .

OO معمداً عن «بهادل» الكبار ... وفي فلل الإثارة الزائفة التي احاطت بالفرق صاحبة «الإسماء» ، تسعى الفرق الأخرى بكل قواها ،

من أحل تحقيق الإهداف التي رسيمتها لنفسها ، إما هرباً من شبح الهموط ، الذي سيلفُ ثلاثة ، أو الزحف نصو القمة ، تطلعاً إل

اكتثر من نصف الفرق يكافح دون ياس ، وهذا من اسباب وقوع

اكثر من مفاجاة، حتى الآن ، اثارت استغراب متابعي الإحداث الكروية

فريقان طامحان ، يريدان «نقل» البطولة من العاصمة ، والذهاب

وخدسة فرق ، ستدخل خلقة الصراع الرهيب ، للابتعاد عن

بها إلى الشمال ، بعد أن غابت عنه فترة زادت عن عشر سنين ،

هِ تقارب .. المستويات !

في مستوى واحد .. وهنذا لم يتأتى

كتبجة لارتفاع مستوى الفرق

والصفيرة، إن جبار لنا استخدام هذا

التعبير ، يقير ما هو نتاج حتيى

لتراجع الفرق «الكبيرة» .. وهذا ناجم

عن تُسَاوِي كَافَةَ القُرِقَ فِي عَدِم

الاستعداد الكاني . مما ازال أحوارق

الإمكانات والخبرة . وهذه الأخيرة بتم

اكتسابها عادة . من جراء الاحتكاك

بفرق خارجية قوية ، وما دامت فرقنا

لع تصنيك ، فيضيراتها اصبيحات

واثت تشاهد سباراة بالدوري ، لا

فالفريق الذي كثت تظنه فريسة

سبلة قبل حضورك إلى اللعب ، يمكن

أن يستاسد لمدة نصف ساعة فقط على

مدار النشوطين ، فينضرج القريق

تستغرب إن حدثت لك ملخبطة، بين

واحدة، !!

لأريقين المتباريين !

طلقترس، ويهزمه !!

OO أصبيحت أغلب فرق الدوري

\*\* يريدون .. اللقب ا

٥٥ كيان لايد من اجبراء التنفيم عبلى ادارة نادي الحبسين ، ولو بقرار وزارى . لانتاذ الموقف الرياضي الذي

راح ينداعي في هذا النادي العريق . جباءت الإدارة الجديدة بافكار شرة جديدة ، وجهاز فني جديد من أبناء النبادي . بـتـسلح بالخبرة والعلم . فاصبح «الإصفر» بتربع على فمة الدوري . بعد أن كان في للوسم الماضي

يتخبط ترب المنحدر الخطر ا نجح «الكابتن» منير محسباح و «الكابتن» هاني حتاملة في تحقيق نقلة توعيبة للقريق وظهرت بصاماتهما بوضوح على اداء اللاعبين ، وان كان الهداف الضطر عبارف حبسين ، هو «رسانة» الميزان التي ترجح كفة فريقه . خاصة في اللحظات الحرجة ، مثلما فعل أمام الوحدات ، ثم أمام القبصل .

خطوط الفريق مترابطة ، وإذا ماتم تجهيز أفضل للحارس القذ خلدون ارشيدات والنجم الوسط جمال شواصرد ، والتواقيد الجندييد هاجيم

ة فربق البرموك .. لو توفر له عنصر الفبرة !

عبيدات ، فإن قوذ الفريق ستنضاعف إن مرحلة الإياب ، خاصة وأن بأتى وملائهم مجاهرين.

ن ن الرمينا . قبل احداث القيصلي الاخترة . هنان أقبوى المرشحين للتربع على موقع الصدارة .. ولكن !!

عيث مكان .. للأمان ا

ن ن الأهيلي .. لم تشييد مسلابة «مخاليه» كما كنا نتوتع . صحيح أنه فريق جبيد ومجنهد ، لكن الاصح أنه لايستعنى إلى استنتعادة الأمجاد «البسطساء» الفايرة فهو لايريد من تطلبعات إلى القورية ، وهذه نقطة سلبية لدى فريق ، عندد امكانات

٥٥ القادسية .. فريق «راس» في الدرجـة الأولى . بكفاح ادارته ولاعبية ومدربيه ، فالكل من أبناء النادي ، ويحرصون على سسعته ومستقبلة ناشئين كانوا أم قدامي ، فسيجدهم

بالنبالي وحدة متجانسة داخل الملعب . لايقتنقدون روح العطاء ، وغالباً ما نظل جهودهم بالنجاح .

الطامحون بالقمة .. والباحثون عن الأمان

فرصة نادي الحسين كبيرة لاحراز اللقب الأول

القادساويون . يلعبون الكرة الجميشة ، يسعيداً عن البعثق أو الخنشونة ، ولذلك فيضد خالوا احترام

٥٠ الوحدات .. سيسحسان مغير

لدينه القدرة لتنجناوز الخطر والتومسول إلى متعلقية الدف، الآمنة ، فامكاناته كبيرة ، وجماهيرة لايمكن أن تخذله او تتبخيل عنه في الاوقيات

وإذا ما اكتملت صفوف الغريق ، المسينعود ولاشسك قويأ مرهوب

\*\* الصراع .. الرير ! 00 سحاب .. اكثر أرقنا حماساً ، فهو فريق يلعب بروح عالية ، ولايهدا حنتی وهو خناس ، ولهذا فنقد ادرك تعادلين مثيرين مع الفيصلي والوحدات

، في اللحظات الأخيرة من اللقاءين. بيضم القريق عناصر على درجية عالية من الكفاءة ، ولعل محمد الأشهب الخطاف ، واحدد عبيد القيادر قلعية الدفياع ، يبرزان بامكاناتهما الكبري .. لم ان «الكابتن» عندنان مسعود أثبت نبهمًا عسبها في المهمة التدريبية التي

الله عب

انیطت به . ٥٥ الترموك .. حقق اكبر انجاز في تاريخه الكروي ، حسين هنزم بطل

الدوري ! فبريق متكامل ومنتناسق ومؤدب جداً لبو أنه ينجح في الصمود هذا الوسم ، فسيكون له شأن آخر فيما هو قادم من مواسم .

٥٥ العربي ،، خسر جهود مدربة الكبير «الكابن» احمد مزاع ، الذي كنان اول السنفيلين بالدوري ا مهمته صعبة ، إذ انه سيخوض

مباريات مامة في الاياب بعيداً عن



د جهاد عيد المنعم ، اجاء أمام العربي فلما ، ثار الألق .. هل الاصابة هي السبب :



ته نارت يدج قنوة هامنة للأهل

هو ليس اكتثر من جندي مجهول انتمى منذ الصغر للفائيلة الصفراء التي

عشق الاستمانة في اللعب تحت راياتها ..وهو دائب الحركة .. بعمل كطائرة

بدا مهاجماً لكن خط الوسط اسرة فوجد فيه ضالته . حل نجمًا في صفوف

منتـخبينا الوطني الذي اصبح فيما بعد احد ركائزه .. كما حل ضيفاً على

بشظري يجب أن يصود للسدرب

المسؤول عن المنتخب مباشرة عونه

لكل مدرب نظرته الخاصة .وتكتيكة

الضاص فللذلك يختيار اللاعبين

القادرين على تنفيذ ما يدور بذهنه

ويضع في ذاكرته صعفات اللاعبين

ومراكزهم وبالنسبة لعكس صورة

مشرقة فلا بد من اللاعبين الذين تقع

عليهم المسؤولية من رفع راية الوطن

ويذل قصارى جهدهم من اجل عكس

الذي يتبح لي الفرصة اريد ان اقترح

اقتراحاً على المسؤولين والمهتمين ق

الاتصاد أن يجعل الموسم الكروي

تبياقي الدول فذلك يتبح الفرصة

للمنتخب بان يستعد للبطولات

الرسمية بشكل جيد الى جانب اجراء

مباريات ودية مع المنتخبات العربية

والاجنبية الراغبة بذلك وان نكون

هي الاخرى بحالة استعداد لتحقيق

القائدة لكن في الدوري المضعوط من

الصبعب اجبراء مثل هذه اللقاءات

ويتعدد معه تجميع اللاعبين الامرة

واحدة بالاسبوع وهذا غير كاق وهذا

البدوري مترهيق بالنسيبة للأعيي

المنتخب اضف ال ذلك انه ينتهي في

غضون شهرين مما يؤدي الى فقدان

صورة مشرقة للكرة الإردنية .

دورى مضغوط

نَفَاتُه فِي كُلُّ انْجَاد ... ولا يُتَرَكُ شَيْراً فِي المُلْعَبِ الا واودعه خطوانه .

قراء الملاعب فكان هذا اللقاء .

في الفترة التي نجيمع فيسها المنتبخي

كنانت فلروف عنمل كنضايط بالقوات

المسلحمة الاردنية لا تسمع لي

بالانضمام بالتدريب اضف الى ذلك ان

فريق الفرقة (الجيش) كان ل معسكر

تدريبي في معدينة العقبة ققط هذه هي

الاسبياب أسكان من الطبيعي أن لا

ارائق المنتخب في رحلة للشقيقة سوريا

لبكل مدرب نظرته الضاصية بالكرة

فالفرق بين المحل والاجتبى ليس

مشياس فالفروق موجودة بين جميم

المدربين في العالم والمهم امكانية او

قدرة المدرب على تنفيذ خططه وفكرة

في الكرة وكسيفية القيام بواجباته وهي

بالدرجية الاولى تشوقف على شخصية

الدرب وتثبته بنفسه وبالتالي فرض

احترامه على اللاعبين وحشهم على

البعطاء وبذل الجبهيد .وهذه العثاصم

برائي عند توفرها في اي مدرب فلا بد

وان يكون برابي جديرا بالمسؤولية

سواء كنان مصل ام اجتنبي والمهم

عندي هو التطبيق العمل على أرضية

ان كان المقصود الراي بلاعبين فهذا

ـ بشكل مع عارف حسين اجمل لناني

المعب بشكل سليم ..

المنتخب مسؤلية

باللقاء منتخيها

الالتحاق بالمنتخب

منيب غرابية دينامو الغزاة

المضافسة الطويلة التي تجتدب

وتوقعاتي بالنسبة لنادى الحسن

الحبيب خيرأ انشاء الله فهو يمتلك

مجموعة من اللاعبين الجيدين وذو

خبرة قادرة على تحقيق نتائج ليست

جيدة فقط بل المنافسة على اللقب

وبكل قوة وهذا الموسم ان شاء الله

شمروخ للملاعب

اظهمرت اختبارات القدرة الللا

اكسجينية للاعبي المنتخب الوطني

الاردنى لكرة البدان مستويات لاعبى

المنتخب واحدة وهذا دليل على ان

الاساليب التدريبية المتبعة ف مختلف

الاندية واحدد هذا ما ذكره الدكتور

نبيل شمروخ مدرب المنتخب الوطني ،

الى تنمية نقاط الضعف التي ظهرت

على اللاعبين من شلال استخدام

تدريبات الصديد والقوة المختلفة

وبعض تدريبات اللياقة الضاهسة

بالإضافة الى التدريبات المهارية وذكر

ان تدريبات المنتخب تجري بمعدل

خمس تمارين اسبوعياً تقام في عمان

واربد واضاف أن المنتخب سيخوض

عدة مباريات تجريبة داخلية مع فرق

محلية بمعدل مباراة اسبوعيا وذلك

قبل السقر للمعكسر الضارجي ق

سوريا المقرر اقامته ف النصف الأول

من الشهر القادم واختتم حديثه بالقول

أن الخطة التدريبية للقريق تسير

بشكل جيد واننا بصدد اجراء

الحسين قادم بقوة

\* سنحقق الحلم الأزلي بالفوز بالدوري \*

حاوره حسن بخلف

1997/0/19



يسجل هدفاً لم يحتسب ضد العراق في كاس العرب ٨٨ الشقة لدى اللاعبين وغياب البريق



. الثاني وقوفاً من اليمين مع فريق ضم العمالقة. منا به حدود عدودين من المسلاعب مثل هاني الحدمزة المالمان سنحقق حلمنا بوجبود مدربين من ابناء النادي يغارون عليه وعملوا عسل تدميم وتعزيز خطوط القريق ببيعض البلاعبين ممن لهم خيرة ق

التنافس بين اللاعبين من اجل الثورة

أساليب تدريبات الاندية واحدة



اختبارات عدة بعد انتهاء كل مرحلة الاردنية يعد اكسابهم الخبرة تدريبية للوقوف على مدى تطور اللاعبين من مختلف النواحي خياصة وان عضاصر المنتخب تتكون من اللاعبين صغار السن وهذا سيكون له اثر طيب على تطور كرة اليد

البلازمة وانشاء البله سنواق تطوير مستوء اللعبة والنهوض الأ وعكس نتائج مشرقة ومثل هذا الاد

بحاجة للصبر والوقت والعمل الكثا

شركة الفوسفات \*\* \* عاماً من اا

· P1/0/7PP19

فلسفتنا هي الاخلاص لهذا البلد لا نبخل في دعم الرياضة في هذا البلد

تعتبر شركة القوسفات من الدعائم الرئيسية في إنعاش إقتصادي هذا البلد ، فمعظم القطاعات تعتمد على شركة الفوسفات وببلغ عدد موظفيها حوالي ٥٥٠٠ موظف وتبلغ من العمر ٤٠ عاماً وهذه الشركة تسير بخطوات صحيحة لخدمة هذا الوطن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله . حريدة الملاعب التقت مع المدير الإداري الأستاذ فهد الخب للحديث عن شؤون الشركة.

> نبذة عن شركة الفوسفات؟ شركة الفوسقات اردنية مؤسسة منذ عام ۱۹۵۳ وهي شركة عامة مساهمة كان راس مالها مليون ديستسار والسيسوم بسخمسد السلسه ٣٤،٢٠٠،٠٠٠ صليحون دينار اردني خلال فترة ١٠ سنه

وهى شركة وطنية تشغل ابناء هذا البلد وعدد موثلقيها الأن ٥٥٠٠ سوظف سولاء من جميع الاختصاصات والمهن وأعنى بذلك من البعنامل العنادل الى العناديّ الماهر الى المهندس الى الدكسور مروراً بالهن القنية والتي تملك قندرات وكنفأءات عالية جداً والحمد لله بالإضافة الى على وجبود أحدث للعدات التى تقوم بانتياج القوسيقات من باطن الأرض

وجبود الغباقيرات الأرضية والمعدات ٥ وماذا عن الخدمات التي

تقدمها الشركة من حيث إلاقتصاد هي من أول الشركبات التى تأتى بالعملة الصعبة ال هذا البياد وتعدد العيادات من

٤٥٠ ـ ٥٠ مليون دولار سٽوياً. وهـو انـعكاس ايجابى على هذا البلا وللمؤسف إن انتاجنا لا يذهب الى الوطن العبربي ولكن خصندر الى ٣٣ بلد عالمي والاغلبية منه جنوب شرق أسيا مثل الهند واليابان والصين

الحالات ، نقوم بتزويدهم بطقم كامل من السلابس وجميع الاحتياجات وبلغت الماريف خلال عام ١٥(١٥) الفرينار وماذا تقول للشركات التي تدعم الرياضة

هنؤلاء البشركنات تنكيرهم ورنطلب منهم الاستمرارية بالدعم ، ومن خلال الاتحاد الرياضي للشركات ، فالاتحاد يحتاج الى دعمهم ليقف على قدمية انما هر الان حاصل باذن الله ونسير بغطوات جيدة وذامل ان نصل بالاتحابالرياضيالشركات

تاسيس هذا الاتحاد قبل ٨ سنوات وجسيع اللاعبين الموجبودين هم من الأندية ونحن نشجع الصركة الرياضية المعومة من قبل الشركات

من خللال تبينيها للاعبين من الاندية الرياضية ونملك ايضا فريق كرة سلة وقريق طائرة الموجودين في العقبة.

والتكاليف السنوية التى تدفعها شركة

نحن لا نبخل على الفرق أي اي حال من

القوسقات في مجال الرياضة

إلى مستوى الشركات التي سبتننا في هدا

بصفتك عضوأ ق الاتحاد الرياضي للشركات ككيف تكونت فكرة الإتحاد؟ الفكرة تكونت قبل عشرة سنوات ، ومن خللال مجموعة من الاختوان وكان على راسهم الدكتور فايز البواب وكان عضو ﴿ سُقَابِةَ الأطبِءُ وَفَكُرُوا مِعِ الشَّرِكَاتِ بايجاد اتحاد يمشل هذه الشركات وشبجعت الفكرة من قبل الشركات وبدأت تتطور الى ان برز الاتحاد وكمان ذلك أي بداية عمهد معالي وزبر الشباب الأسبق مشام الشراري بداية هذا العام شكل مجلس إتحاد جديد يسير بقوة ويماك

الحماس من رئيس واعضاء المجلس وضع هذا الاتصاد على الطريق السليم

مثقلر عام لشركة القوسفات

وان شاء الله سينافس امثاله (١ الدرل العبربية المجاررة ضعن مجالات الرياضة

«هــل نفــهم من ذلك ان هناك تطوير ق نعم واكد ذلك قمهده هي خدائنا فنحن نسج بتعليمات وزارة الشباب ونأمل من الانصادات الرسمية الأخرى أن تكون

« نشاطات الاتحار

البها مانرح لنا

اتمنى للرياضية في بلدنا التقدم والنجاح حتى ارى اسم الاردن عالباً في جميع للحافل الرباضية العالية وإن شاءالله سدوشحقق ذلك بهمة الشباب والمسؤولين عن الحسركة الرياضسية باذن الله تعالى.

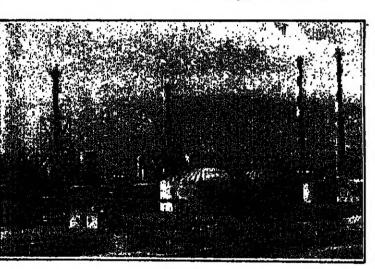
بالإنسائة الى بقية الألعاب التي تعارس

وهي بالاضافة ال كرة للدم ، السلة ،

الطائرة ، الشايكواندو ولأول مرة ،

مالاضباقة إلى الشطرنج

🕸 كلمة أخرة .



مبنى عام لشركه

## نعتر بالمؤسسات التي دعمتنا في هذا المجال.

الأسم رنده نظمي النابلسي العمر: ٣٦ سنة الوظيفة : صيدلانية. عدد الشاركات: ٦

رحلتي مع الرياضة . تمساعدة سائق في عام ٨٥ مع السائق سامر الطباع وخلال عام ٨٦/٨٥ بدأت بقيادة السيارة كسائقة أما بالنسبة لهذا الرالي فإن رندة النابلسي نملك سيارة سباق مجهزة وكنت فخورة جدأ بناس كاول تفاول فشاة اردنية

تشارك (: هذه الرياضة . وتشول رشدة الشابليي ، استطيع أن أخوض هذا الرالي بشقة فانا أملك الان سيبارة بنجهيزات جيدة وبالإضافة الى وجود الدعم من ينعض المؤسسات الحكومية والخاصة .

كيف لتنظرين الى مستوى الرالي؟ المستوى بشكل عام رائع ، من حيث التنظيم وبالنسبة الى رائي الاردن فهو من أنبضل المستويات ويعتبر هذا لارالي جزء

من بطولة الشرق الأوسط وهو يملك كانة القومات لأن تكون في المستقبل هو جزء من بطولات العالم. \*ما هـو هـدف رنـده النابلسي في هذا الرائي كفريق آنسات هو إنهاء السباق بدون إصابات ، وأن استطيع أثبات وجودي وقدرات الفتاة

۵ کیف تری مستقبل شرکة

شركة الضوسفات من المصادر

الرئيسية في انتساش اقتصاد البلد

فهي تشفل عدة قطاعات هامة مثل

قحلناع المنقل قطاع الاستبراد

والتصديس والقطاع الاقتصادي

ونرجو من الله ان تزداد امكانياتها

ونأمل بالاستمرار بذلك الفلسقة التي

نتجعها هي الاخلاص لهذا البلد

باخبراج الشروات والعمل على تحسين

وتشغيل اكبر عدد ممكن من العاملين

ومباذا عن دعم القبوسيفات الى

نملك فريق كرة القدم جيد ونعمل من

التدرات الانتاجية والتصديرية

للمساعدة من الحد من البطالة .

الاردنبية أن أزرع الشقة للجبهة التي تكرمت ودعمتني بالسيارة الجهزة وكافة المؤسسات التي تقف من ورائنا. \*ماذا تقول رندة النابلس عن الجهات

التي دعمتها في هذا الرالي. في البداية إنا أشكر هذه المؤسسات وإنشاء الله هذه الؤسيسيات سيتعكس النتيجة الإيجابية قنيأ

\* مـاذا تقولين عن الجهات التي تدعم بدون هذه المهات لن يكون هناك استمرارية للرياضة بشكل عام ، وأن يكون هناك مستوى جيد وبالتالي هي من



مها قلعجي

المكن أن تشجع المؤسسات الأغرى . رحتى يستطيع أن بجز الشاب الأردني والقتاة الإردنية على الساحة الدولية .

الرياضات في هذا البلد.

## شافتة ومتعبة بآن واحد رياضة الرالي ..

الأسم مها نعيم قلعجي الوظيفة: مبديرة مكتب في شركية فلعجي ر إخرانه التجارية .

النابلسي ، أننى أحب السواقة كثيراً جداً والمبيت أن اشارك صديقتي رنده في هذا الرال، فانا لا اجد صعوبة كاول مشاركة ل بغضل صديلتي رنده ، وبالاضافة الي خيرتي التي تبلغ سنراث بالممل مع

أن اكون حريصة جداً باعطاء كافة العلرمات الصحيحة عن مراحل السياق. وتضف مبها قبائلة هذه الرياضة شاقة جدأ ومشعبة وتتطلب سرعة الانتباه والمتركبين ومدن أن مكسل الطريق بالسلامة مع مسديقتي رندة وأن نثبت مشاركة النبتاة الاردنية وتشجيعها للدخول أن هذه المسابقات .

وبسرايك فنوالم تنكن هنناك عبلاقية

التوفيق.

شـخـصـيـة مع هذه المؤسسات . هل بإعتقادك سيكون هناك بادرة دعم من

لا.... هذا المرضوع برأي صبعب جداً ، وضروري أن يكون مناك عالاقات المرسسات من تلقاء تفسها لدعم مختلف

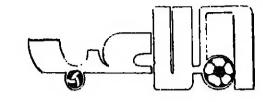
ه ظروف الشاركة بالراق بشكل عام ؟ مناك مشكلة بالمشاركة وتتمثل بالتكاليف الرتفعة لاي مساركة وهذا يحد من مشاركة كثير من المتسابقين ، وبالنسبة لهذا الرالي ، فيأن فإروف العمل تعيق مواصلة التدريب الكثف الملوب.

\* كلمة اخبرة إلى جريدة الملاعب نشكر الجريدة على هذا اللقاء ونتمى لها

تتبرل مها تلعجي الساعدة للسائقة رندة

ووظيفتي الرسمية كمساعدة نتطلب منى

واشكر جميع الؤسيسات الحكومية والضاصة ونادي السيارات الذي أتاح لنا فبرصية المشباركية وأطمح أن اكون بعد فنرة سائقة كزميلني ونده.



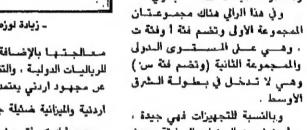


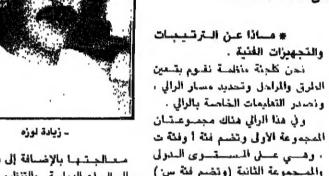
تتظافر كافة الجهود العاملة في رالي الأدرن الدولي الذي يقام بتاريخ ٢١/٥ ويمشاركة ٤٠ فريق من عدة دول عربية واجتبية بالإضافة إلى القرق الوطنية . ويبذل نادي السيارات الملكي جمهود مضاعفة وبكافة الإمكانيات المتاحة له ، وفي نادي السيسارات المكلي التقت جريدة الملاعب مع السيد زيادة لوزة أحد اعضاء اللجنة المنظمة لهذا الرالي وكان معه هذا اللقاء .

> ن البداية تحدث السيد زيادة لبوزة عن لمصة سريعية لهذا الرالي

هـو الرالي رقم ١١ على السـترى الدولي وعدد الفسرق المشاركة هو ١٠ فرياق من ٩ دول اجنبية وعبرية ومصليسة وهنو اول رالي في النشرق الاوسط من حيث إعداد الشباركين بالإضمافة إلى توعيمة المتمسابقين ، فهناك أبطال قبرص بالإضائلة إلى الضرق العربية الجبيدة مثل الفريق السبناني والغبريق القطري والفسريق

وبالنسبة للتجهيزات فهي جيدة





معالجتها بالإضافة إلى متابعتنا الرياليات الدولية ، والتنظيم عبارة عن مجهود اردني يعتمد على كفاءات

- تشارك في رالي الاردن

قبل عامين كنا مرشحين لتنظيم

بطولة العالم ، ولكن بعض الاحداث

السياسية وعدم إقامة رالي ٩١

ابعدتنا عن الوصول إلى الهدف ولكن

بعد نتائج هذا الرالي ، نحن مرشحين

وهذا النتظيم يحتاج إلى تكلف

\* وعلى ماذا إعشمدت لنكون

الاتصاد الدولي للسيارات ، برسل

عنضو منزاقب في كل رالي ، وظيفته

تقسيم رالي الأردن واخسر رالي كسان

\* إلى ابن وصل نادي السيارات

ان إنطباع المراقبين والضبوف

الأجانب ، هو الذي حدد مستوى

نادي السيارات الملكى فالمستوى جيد

جداً والامل كبير جداً لان يصبح من

أفضل الأندية وعلى مستوى العالم .

الملكي على مستوى اندية العالم .

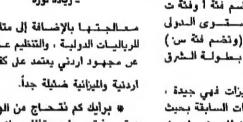
باهضة جداً ، وإذا اصبح من بطولات

العالم سيكون موقع مساحي كبير.

مرشحين لتنظيم بطولة العالم

تقيمه ١٨٤ نقطة من ٢٠٠ .

لتنظيم بطولة المالم



مدير فادي السيارات الملكي

٢ مستوى الفرق المشاركة

هل يوجد رالي : في سوريا

٩١ تحت اسم

اراء سريعة :

مستوى الغرق قوى جداً ، مثل الفرق

الإجنبية والغرق اللبنانية والفريق القطري

بالضافة إلى الفرق الأردنية من خلال

مشاركتي عام ۸۸ لاحظت أن هناك تطور.

لا يسوجد رالي في سسوريا ، ولكن انشى

نادي الرياضة السيارات في نهاية عام

(نادي المقود الرياضي) ولا يوجد الأن

مشاركات سورية باستثناش وهناك

سباقات داخلية لناهيل الفرق السورية

لعدم وجبود الخبرة الكافية لهم ، واعتقد

بان عام يكفي حتى تستطيع الفرق

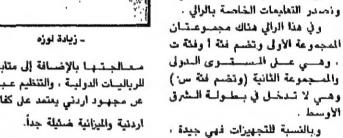
السورية بالشاركة في الراليات الدولية .

صمعب جداً ، ولكن اتمنى ان احصل على

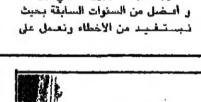
4 ما هي القومات الأساسية لأي رالي

\* ما هي ترتماتك لهذا السباق.

المركز الأول أي مجموعتي



# برأيك كم نتحاج من الوقت حتتى نتسطيع تنظيم راي على







\_ مضر الأحد يقصفح احد اعداد اللاعب

مضى الاسد من سوريا الشقيقة مواليد ١٩٦٤ ويعمل في مجال المحاماة وهو يملك جبريدة رياضية هي (الفارس الرياضي) يشارك في هذا الرالي وهي المشاركة الثالثة له أو المشاركة الأولى كانت في عام ٨٨ من خلال رالي الأردن ولم يحمل على نتيجة لإنسحابه من الرالي بسبب عطل فني والمشاركة الثانية كاثت في رائي قطر عام ٩٢ وحصل على المركز العاشر وفي هذا الرالي ماذا سيحقق الفارس السوري مضر الأسد ؟ جريدة الْمُلاعب التقت بالتسابق مضر الاسد وكان لها هذا الحديث .

> هكيف بدأت حياتك الرياضية حبى المغامرة جعلني أحب هذه الرياضة ، منذ صغري إتابع الراليات وهي من أهم الرياضات وأحدثها .

ه كيف ترى نفسك من الناجية الفنية ؟ أنا واثق من نفس جيداً ، لكن لا يمكن ایجاد مظارته بین من بذعم نفسه او من تدعمه الكرسيسات ، واتعنى من الله أن

تخرج من السباق بنتيجة جيدة وأن ننهي السباق بأفضل الأحوال.

\*كيف ترى مستوى الرالي من حيث؟ ١ ـ التنظيم.

هو أقيضل التنظيمات عل مستوى الشرق الأرسط ويعود القنضل بهذا بمشابعة جبلالية الملك واصبحيات السيميو الأمير عبدالله والأمير فبيحسل ، ولاهتمامهما الشديد بهذه الرياضة وبالإضبائة إلى

١\_ التنظيم الجيد ٢\_ المساركة من مختلف اللعاليات بشكل ٣- الجمهور

\* نشاطك الستقبل ؟ الشاركة في رالي لبنان في شهر ٦ ومن ثم

مساعدي بقرأ بقطيمات عن مراحل

رالي عُمان 4 ما هو اغرب موقف واجهك أن رالي عام ٨٨، كان مساعدي بشار ابو توره کنا في مرحلة دبين في جرش ، کان

ـ ويتحدث للزميل نسيب رحال

اتمنى ان احرز المركز الاول

ركان الضل رالي اشترك به.

إتمنى لهذا البرالي نبجاح واتمنى لكل

مشاخرة كنا قد قطعناها ويعكس الرحلة التي نكرن فيها ، بحيث عمل لي أرباك ، وعدم معرفة الواقع بالشك الصحيح ،

«كلمة اخرة .

المشاركين وإنهاء الرالي بشكل جيد ويدون حوادث تذكر وأتمنى في الرات الشادمة أعادة النظر في ترتيب الراحل وإقبضل الغاء المراحل الغاصة بالمبحراء لانها مكلفة جدأ للمشاركين.

متطوع في المراحل الضاصة وهناك كثير من الجهات التي تساعدنا في تهيئة التطوعين ، ونقول لهؤلاء المتطوعين هم عمادة الرالي ونجاح الرالي يعتمد عليهم .

\* نود أن تنحدث اكشر عن

كما قلت جميع العاملين هم اردنيون ويصل عدد المتطوعين بشكل

عام إلى ٣٠٠ متطوع منهم ٢٠١

المجهود الاردني الذي يبذل .

\* ماذا تقول عن الجهات التي دعمت هذا الرائي من خلال دعمها للفرق الملية .

نتمنى ان يزيد عدد المؤسسات والشركبات لدعم الراليبات والمتسابقين ونشمني ان يكون هناك دعم إكشر بسبب الإمكانيات المادية البسيطة ، واعتقد أن دعم المؤسسات سيكون كنوع من الدعاية لهذه المؤسسات.

\* كلمة اخبرة . لقد إقتصر هذا الرالي على يومين ، وتضمنت للراحل منطقة الصحراء الجنوبية ومنظقة البتراء ، وإنشاء الله ن الستقبل سنضيف عدة مواقع جديدة بحيث يكون هناك تشكلية مواقع متعددة . ونقول أن الرالي المحلى باب مسفتوح الجميع المشاركة

وبالنسبة إلى الضرق العربية مستواها ايضا جيد بفضل الدعم

وبالنسبة الفرق المطلية ، بالنسبة إلى السبائقين فنحن نملك مجموعة جيدة ولها القدرات والكفاءات ولكن الإمكانيات المادة المحدودة تحد من إبراز هؤلاء المتسابقين .

\* وكيف ترى مستواك الفئى . اعتقد بأنني سائق جيد ، ولكن بحاجة إلى المزيد من الخبرة .

\* كىيىف تىرى دعم بىك الاستثمار العربي الاردنى لفريقكم

\* لـو لم تإن هناك عـلاقـة مع

لا ويعود هذا لعدم قناعة

الشركات والؤسسات لهذه الرياضة

.. ولكن ما نطلبه هو نتخطى هذا

الجاهز وتبدأ الشركات والمؤسسات

ها هی مشارکاتکم خلال هذا

إذا أستمر دعم البنك لنا،

كاملتا ونتمنى ان ندخل سبارة

جديدة في سباقتنا ونطوير الفريق

\* منا هو اجمل منوقف حنصل

ن رالي قطر عام ١٩٩١ ، ويتمثل

الموقف بانني كنت الوحيد من الأردن

بحيث كان يرفرف العلم الاردئي على

سيارتي ، الإضافة إلى تشجيع

موقف حصل معى في إحدى

اتمىنى ان تصبيح هذه الرياضة

من اميز الرياضات ويكون هناك إهتمام أكثر من الجمهور . وشكراً .

الراليات وهو (إن جهاز الصنوبرقد

وإهتمام الحالبة الأردنية .

خرج من غطاء الموتور) ،

\* كلمة اخبرة ،

☀ ما هو احرج موقف .

بدعم الرياضة بشكل عام .

بثك الاستتثمار هل سيكون هناك

اولاً أنا اشكر البنك على دعمه لنا ، وهذا حتما سيزيد من مستوانا المادي والمعذوي والمصاريف العامة ، وهذا شرف لنا أن نحمل اسم البنك . \* ومادًا تقول للمؤسسات التي

تدعم هذه الرياضة . نقول الاستمرارية في دعمهم لهذه الرياضية لأنها مكلفة جدأ وإستمرارية دعم الشركات والمؤسسات . سترفع بالتأكيد من مستوى المتسابقين.

دعىم برايك .

بشكل افضل .

وقد بلغت التكاليف الشخصية 40 الف دينار ، وهذا طبيعها مبلغ

 لو كان هناك جهة دعمت فريق لبتراء منذ البداية . كيف ترى فريق

حتمًا سيكون هناك إنعكسات إيجابية على الفريق بشكل عام ، سواء المعنوية او المادية فالتكاليف الشخصية تشكل إرماق.

ىنوى الرالي هذا العالم .

مستوى الرائي في تحسن مستمر بعض الجهات التي تدعم بعض الفرق الشاركة مما سيعكس نتيجة إيجابية.

كتنظيم يعتبر المضل تنظيم على مستوى الشرق الاوسط والفضل يعود إلى إدارة نادي السيارات الملكي وجميع الجهود العاملة ل هذا الجال .

\* ماذا عن مستوى الفرق . بالنسبة إلى الفرق الاجنبية هي فالتجهيز الكامل

@ PI/0/19P13 @

# فريق البتراء قادم بثوبه الجديد.

يستعد فريق البتراء لدخول رالي الأردن الدولي والذي يقام في ١٢١/٥/٢١ . هذا الفريق الذي دعمة مُؤخراً بنك الاستثمار الدولي الأردتي ويقوده الشباب المخضرم مروان ابو حمد ومساعده خالد زكريا / والسيد حمد الناطور المدير لهذا الفريق.

مروان ابو حمد يطمع لان يحقق في هذا الرالي افسضل النسائج ، لإرتياحه النفسي لدعم بنك الاستثمار العربي لهذا الفريق . الملاعب التقت المتسابق مروان ابو حمد وكان معه هذا الحديث .

\* نبذه عن حسياة مروان ابو

الأسم: مروان إحسان أبو حمد العمر : ٢٧ عام المهنة : مدير شركة

بدأت عام ۱۹۸۸ ، وكسان أول رالي إشارك به هو رالي الاردن الدولي في نفس العام ولم احصل على نتيجة بسبب إنسحابي من الرالي .

وبالنسبة المشاركات الدولية فهي

\* كيف نشيء فريق البتراء وإلى

تم تأسيس الفريق عام ١٩٩١، وكان أول مسساركة له في رالي تطرحيث حصلنا على المركز الأول لغثتنا والشاني على المجسوعة والرابع عبل بطولة الشرق الأوسط . وهذه افضل نتيجة نحصل عليها .

وإسرة فريق البتراء تضمن مروان ابو حمد كسائق وخالد زكريا مساعد سائق ومحمد الناطور كمدير فريق بالإضافة فريق الصيانة . وفي هذا العنام إنضم إلى إسرة القنريق السبيد

\* نعود إلى الرالي . كيف ترى

وخضوصاً مشاركة مجموعة من التسابقين الجيدين وبالإضافة وجود

\* ومن حيث التنظيم .

فرق لامعه بحيث وضعها ممتاز من حبيث الإمكانيات المادية وفريق العمل



الإستحمارالعربي الأردني ونثمن موقفه



غريق البتراء



يلك الاستثماء

سس بسوت مصرى الوسط. ويعتبر راقي الاردن الدولي هو ثاني جولات الشرق الاوسط الذي سيقوم الفريق بالمشاركة به بعد أن شنرك القريق برائي قطر الدولي والذي يعتبر أو في جولات القبرق الاوسط، هذا وسيكون رائي الاردن الدولي المصلة الأولى للقريق بلويه الجديد مع بنك الاستثمار العربي الاردني.



المفرب تستعين بالنجم الالماني

وفرنسا تعتمد على الافارقه

المطلوب موقف عرب حقيقي

دور كبيرالدولار والغرنك والذهب

الاعضاء المسلمين فالمطلوب منه القيام

يشقس الدور الذي قام به الملاكم

مصمدعل كلاي ف الدعاية لدورة

لوس انجلوس الأولمبية ١٩٨٤ ودورة

اتلانتها الأولمبية عام ١٩٩٦ .. فهل

يـنجح بيليـه في هذه المهـمـة ... ولكن

هناك اكثر من سبب قد يقف عائقاً

امــام مهمته اهمها ان ممثلين في افريقيا `

التنفيدية هم من العرب وهما الهندس

منصطفى فنهمي وسليم علولو من

المتوقع أن يدليا بصوتهما لصالح

المقرب كما هو مقروض ولكن هذا

الأمر سبابيق لأوانه فبالشركيات التي .

ستتبيني البطولة وشركات النقل

التلفيزيوني هي التي ستلعب الدور

الأكبر ف تصديد هوية لصالح من

ان فكون مجالفين او قلنا بأن العرب

الغرب ولكن بشرط أن مكونوا جادين

بامكانهم أن يلعبوا دوراً فعالاً في

ستكون المعركة ،

أبن العرب ؟

عبيدي بيلي .

:. هل يدخل اللعية؟

ولأول مرة سيشارك لاعبون افارقة

ن هنده الطعيبة نظراً لأن المنافسية

انحصرت بين بلد اوروبي ممثل في

فرنسا وأخر افريقي متمثل في المغرب

وقد بندأ المسؤولون الفرنسيون

يحاولون استغلال نجوم الكرة

الأضارقة الذين يلعبون للأندية

الغر نسبة للمساممة في دعم الطلب

الغرنس باستخسافة نهائيات كأس

العالم حيث ظهر هذا جلياً من خلال

الجولات التي يقوم بها الثجم المتقاعد

روجيه سيلا والبرامج التي يبثها

التلقيزيون القبرنسي للدول الافريقية

باللغنة الفرنسيية وتحدث بها هؤلاء

النجوم وظهر في الأونة الأخيرة

التركييز على النجم الغاني عبيدي

بيليه اسببين أولهما انه افريقي

ومصبوب في القارة السوداء ولديه

علاقات جيدة مع المسؤولين عن

الرياضة فأرته ثانيهما انه مسلم

وهذا ماسيساعدد ق افتاع العدمد من

كتب: محمد عرموش

٣٦ عاماً منضت على انطلاقة هذه البطولة .. وغداً يتواجد فريق اسباني للمرة (١٣)انه برشلونة هذه المرة الذي سيق أن شهد نهائيس) شهدا سقوطه شهيداً امام بنفيكا وستيوا بخارست أعوام ١١ ، ٨٦٠. لكن سنتاد ويمبل الذي شهد قبل أربعة أيام لقاء البرازيل وانجلترا .. سيبشبهد هذه المرة هذا اللقاء الكبير الذي سيبقواجد فيه إلى جانب برشاونة فريق ابطال «جديد» هو سامبدوريا المتفرغ منذ عام تقريباً لهذا اللقاء .. أمن سيتغلب على الأخر عراقة الإسبان أم حماس الطليان ! هذا ليس منهمًا ، بقدر اهمية ما سيقدمه الغريقان من متعه وفن نحن بأمس الحاجة اليهما لتعويض انتكاساتنا الداخلية بغرقنا المحلية .

فير ناندو ناندو ، ميريكو چن كارلوس ،

ومسهم المدافع المهاجم الذي يعد

الحبراس للعشرة قبل ان يتصدوا لأي

من قيدَائقه ... انه رو تالد كومان (٢٩)

الذي انتيقل للنادي عام ٨٩ قيارما من

أما في الوسط فالإسماء كلمرة .

والخبيرة والنالق لاينقصها ، ويكفي

وجود ميخاثيل بيخورشتاين ، آمور ،

غواكو تشيا القادم من ريال أوساسونا

ومعه ساليناس الذي لابلعب مباراة

كاملة في عنهند كبرويف .. لكنه خبير

ويحتاجه كرويف غدأ وقد بتناوب

البدنداركسي مبايسكال لاودوب والهداف

المعتق خوسيه باكيرو على اللعب في

القلب لأراحية بعضهما في حالة الدفاع

قيل ان ينشقلا لساعدة هداف الفريق

البهارع السلاعب البيلغيارى الطويل

خىرسىتىو ستويشكوف الذي أفادت

اهدائه كثيراً الغريق لتقليص الفارق مع

ريال مدريد . وربما استفاد منه الفريق

اكتر مما استقاد من مارك هيوز

وجاري لينكر وحتى مارادونا اللذين

لم يعمروا طويلاً معه .. ويذكر أن هذا

النادي قند فاز بالدوري ١١ مرة فقط

من اصل ١١ مسرة في حين ذهب اكثر من

ايندهوفن الهولندي..

### إنقلاب تاريخي

منتذ انطلاق البطولة عنام ٥٦ لم تغيب شمس فريق ريال مدريد عن نهاثی اول عشر بطولات سوی مرتین ، ول البرات الثمانية السبابقة ، أحسرز الربال هذه البطولة خمس سرات كان

وكنائت اخبر مبرة يتواجد فيها هذا

القريق من نتائج اظهر معها الغريق سـوء عـروض مبالغ فـيـه سواء ف البدوري البذي ذهبت متضاعده الاولى لميلان ويوفنتوس او الكأس الذي خطفه منه روما بداية الموسم الماضي .. ومن يومسها ومدرب القبريق الروسي بوسكلوف يحلم ويخطط للكأس فقط

الصربي كاتانيش والبرازيل سيلاس

جهودأ كبيرة لدعم خطي الظهر والهجوم ويساعدهما في هذه المهمة

هـذا الكأس الذي لم يحجـرُ أميـه ســامـبـدوريا مكاناً في حـيـاته واكتــــى

بالتصبقيق ل ا سي . ميلان الذي حسرزه اربع مرات والانترا مرتين وجوفنتوس مرة واحدة ادخلته التاريخ عام ٨٥ حسين جميع الكؤوس الثلاث ! . وغداً على سامبدويا ان يثبت الله قبوى الشكيمة حين يرد اعتباره الذي اقتص منه عام ٨٩ حين هزم أمام يرشلونه ايضاً صفر /2 ، في مسابقة كأس الكؤوس ، التي فاز بها سريعاً في

ن للوسم الماض شهد العالم مياراة ــ خيلة ذلك انها جمعت بين مرسيليا القرنس الذي يراسه برنارتابي المليونير والنادي الفلير جداً في كل شيء وهو الريستار (النجم الاحمر) وكانت حبيله القبقير للغوز على الغني هي قتل

«الاصلع» لباردو والبرازيل الميز

سيروزو أما ق الهجنوم قنان منهمة

تسجيل الأمداف تنقيع على عباتق

الوقت حـتى للوت لسحب البساط من

العام النالي وبنفس النتيجة لكن على اندر لخت البلَّجيكي .. إذن هذا الضريق ليس عريقًا كما تظهر الإرقام لكنه قوياً على كل حال ، شانه بذلك شأن كل السفرق الإسطالية التي تكبر بسرعة بسبب وجود اللاعبين الاجانب الكبار والكثير والذين يمثلون اكثر من مدرسة تنقددم الدورس للجانية لنفرق «الكالسييو» .. اما تشكيلة هذا النادي فـمن التوقع ان تضم ،الحارس الشهير الندي سرق الإضواء من والترزينف ومالكجيباني حارس تورينو وحتى تاكوني حارس اليوق الشهير ، وأمامه سيلعب كل من مانيني ، بيركوود ، باري ، لانا كما يتسوقع أن ينقدم

مانشيني وجبان لوكا فيالي .. الذي المرمى إلى قلب الهجوم .. لكن بريق الكأس وحده قد بتسلل اوجد له كرسياً اساسياً ف انتخب لقلب مدرب سامبدوريا الذي قرط في الإيطالي بسبب شفيه واصراره الدائم عملى أهسرار الإهمداف في الأوقسات نقاط كشيرة هذا الموسم مما أوجد ضعفاً في الثقة بالنفس لدى يعض مواجهة ساخنة !

لاعبيه ، لكن ولحسن الحظ أن اغلبهم لم يلعب الدوري وركز على هذه الكأس .. أمنا برشلونة فهو ماض وخصوصاً ق الفترة الاخبرة التنقل من التحسار لأخر وهذا ما يجعل لاعبيه مشحوثون بطائمات أضافية بانهم الأفضل سيلكن الأفيضل فعلياً من ستخطف يد كابتنه الكأس وتهرب به عبر الصدود حيث المحطة الإسبانية او الإيطالية

تحت اقدام النجوم انذاك عبيدي بيليه

وبابان وكسريس وادل .. اما غداً

فالأوراق جداً متكافئة من حراسة

19

وبيكينباور



ه المونديال، بأنه لا بد من الاستعانة بنجم كروي كبير ليقود الحملة الدعائية لهذه الدول للاستفادة من اسمه اولأ ولمعرفته بخفايا الاتحاد الدولي لكرة القدم و الضيفاء لذلك فقد قررت للخرب الاستحاث بالنجم الالمائي بيكينباور ليساعد على تمكن المغرب من استضافة تهائيات كأس العالم ١٩٩٨ خياصية بعيد ما بدأت هنده الدول العربية تحس بالخطر الضقيقي والذي قد يؤدى الى حرمانها المرة الثانية من استضافة هذه التصفيات فقد ظهر واضحاً بأن الدول

الاوروبية كلها ستقف بجانب فرنسا

مباراة خاصة بين بلاتيني



بعد نجاح الولايات المتحدة بالقوز باستضافة نهاثيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ بقضل المجهود الذى بذله النجم البرازيل بيلية بهذا الخصوص ايقنت دول العالم التي

وان سويسرا ربما تنسحب في اخس لحظة لصالح فرنسا لتيقي الثافسة بين المفرب وفرنسا فقط وهذه الأخيرة بدأت باستدراج اعضاء اللجنة التنفيذية بالفيفا وقد ظهر هذا حلمأ من خلال الوسام الذي منحه الرئيس الغبرنسي ميتران هافييلانج فييلايخ رئيس الأتصاد الدولي وطبيعا الهدف من وراء هذا الوسام في هذا الوقت بالذات معروف وقد اعطت فرنسا مدربها ونجمها الافضل بلاتينى لنضوء الأخضى والامكانسات الكاملة لقيادة حملة فرنسا لذلك فانه في حالة موانقة باكتباور على الوقوف بجائب المفرب ستكون هثاك مباراة

من نوع اخر بين النجمين بلاتيني وبيكنساور ... هذه الساراة سيتكون ملاعبها .. غرف وصالات واروقة فنادق ... والكرة فيسها هدايا ودولارات وفرانكات ... وطبعاً سينقف بيليه متغرجاً على من سيكسب المعركة .

في ذلك وأن ينكبون هذا الدعم فتعليباً

وليس اعلاسيأ فقط ويتبجلي هذا

الدعم في أن يكون الإعضاء العرب في

البلجيئة التنفيذية للاتصاد الدوق

لصالح الغرب ف الاجتماع الرسمى

وهذا اضعف الإيمان .. أما الناحية

الشانية فتكنن ق الضغط على

الاتحادين الأفريقي والأسيوي للوثوف

الله الديل ( السعودية ) وسليم علولو

( تونس) بالإضافة الى أن العرب هم

النين بيذهم انجاج او اسقاط ای

عضو مجلس ادارة بالاتحاديين

الأسيبوي والأقبرينقي لنكرة القدم

لوارادوا نظرأ العدد الأصنوات العربية

يهذا الخبصوص وبالتالي فإن وقوقهم

بسجنانب المغسرب يجب أن يكون أمسرأ

منتهياً منه ...

**\*كارىكا بأمل** ىالمشاركة \* 00 أعلن كاريكا نجم نابولي

ومنتـخب البرازيل لكرة القـدم عن أمله بنان ينشير كنارلنوس البرتو بيريرا سدرب مشتخب البرازيل رايه بشان. الاستحانه بعدد قليل من اللاعبين الكبار الموجودين بأوروبا لتمثيل المنتخب البرازيلي ، وان تقتصر على اللاعبين المشاركين بالدوري ، ويعض اللاعبين الذين لاغنى عنهم ، أمشال تنافيارييل حبارس المرمى ، والظهير الأيسر براتكو (كابتن الفريق) .. وقال على كارلوس أن يعطي الجميع الغرصة ومن يلبت جدارته بكون احق بالشاركة واضاف مائني لا زلت أسادرا على العطاء ولدي الكثير لأقدمه لبلادي . وارجو أن لا يصرمني كسارلوس هذه القسرصة ».. وأعرب بأن امنيته الشاركة بنهائيات كأس العالم المقبلة بالولايات المتحدة صيف (41) وانه سيحافط عل لياقته ومستواه حبتى تلك البطولة التي بعتقد بأنها

ستكون اقوى البطولات ... ٥٥ وعن مستقبله مع نادي نابولي نال كاريكا باته لم يلرر بعد الاستمرار او لانتفال فهده أمور ليست بيده لوحدة فهناك اكثر من عبليته يتعد انشهاء هذا الموسم



احوزها عام ١١ ليترك المهمة التلنتيكو مدريد وبرشلونة اللذان وصلا النهائي دون أن يحسرزاد شلاث منزات .. وغما يعبود برشلونه للصراع مجدداً على امل ايداع الكاس لبيلات لأعبيبه الحيأرة مرقبات السنجس عن هذه البطولة التي خسرها مرتين كما يحباول اللحباق بيبوانتوس واجاكس امستردام اللذان سبقاد في الجمع بين البطولات الثلاث (بعل الاندية ، الكاس ، الاتحاد) .

الفريق عام ٨٦ حين استسلم لابطال رومانيا (سنيوا بخاررست) الذي ولطعه برشلونه وفيرق أوروبا الغربية عامه التي اعتبرته فريق شرقى منخلف والبليمين كيان البكاس طبيعياً ... لكن الدرس كان قاسياً ولابد أن كرويف قد استقاد منه وقد درسه جيدأ لابناءه الدين يسوقع ان يتواجدوا عداً وهم على التبوالي اندوني زوبيبزيرتا ، الصارس الهرم الذي سرق حسراسية المنتخب من اركونادا عام ٨٢ وكان يلعب انذاك مع اللنيكو بلباو .. لكن خبرته (۲۰عاماً) ستعطى الثقة لزملاءه الذين سيلعبون امسامته وهسم ريسكناردو سيرناء

ه ٤ منها لريال مدريد وحده .

ساميدوريا متفرغ للكاس . الندسن تابعوا ساميدوريا هذا الموسم لابد سناءهم منا حنصل عليته

اعيدوا النظ

● P1/c/7PP13 ●

لقاء ساخن وجريء مع رئيس لجنة مهرجان المؤاخاة

تشهد الأمام القادمة اكبر وافخم مهرجان يقام على مستوى

الأردن ، تنظمه مؤسسة المؤاخاة تحت شعار (مهرجان المؤخاة)

بشارك به الفرق الشعبية والفلكورية بالإضافة إلى مجموعة

كسرة من الفنانين من كاتب ومخرج وممثل وتشهد هذه الإيام

التدريبات النهائية لجميع الفرق المشاركة ف هذا المهرجان

بالإضافة إلى جهد إدارة مؤسسة المؤاخاة الغير محدود وبمناسبة

هذا المهرجان الذي سيحمل في مضمونه لأبناء هذا الشعب الواحد

اسمى المعانى التقت زاوية الفن مع رئيس لجنة المهرجان

قبلب وعسقيل كيل طفيل أردني أو

فلسطيني بعاداته وتقاليده القديمة

لكى تبقى عنواناً ومشلاً نتطلع له

من خلال هذا المهرجان .

\* على ماذا يتطلع الاستاذ كمال

تطلعاتي من خلال هذا المهرجان ،

وهدن منه هر دور مواطن عبادي

بحمل امانة بود أن يؤديها في رسالته

تخدم الانسسان الاردني والفلسطيني

بزرع روح المحبة وإبراز الأخاة وقوة

التلاحم بين الشعبين ومحاربة التفرقة

، وشعطب العبارات المتداولة والتي

باتت مرض مستوحاة من سياسية

إسستعمارية ، بمعنى أن كل من يعيش

على هذه الأرض ينتمي إليها , وأود

ان اقبول انبه لا يوجيد فيرق بين ابن

عمان والقندس او ابن السلط ونابلس

او بان بافا وإربد او ابن الكرك

والخليل ، هذا هدف وهذه غبايتي غير

ملفتاً إي مكاسب مادية او ادبية اود

ان احصل عليها من خلال هذا العمل

\* على ماذا يؤكد المهرجان ،

المعروف المؤخاة \_ وأود ان اضيف ان

هذا المهرجان فكرة اردنية .. قامت

بايدى اردنية وباموال اردنية جاءت

ن عنوانها كلمة المؤخاة حيث ان

المالكين والقائمين على هذا العمل هما

إثنين من السلط ونابلس.

سؤكد المسرحان من عنوانه

وبصريم العبارة هٰذه رسالتي ،

الاستاذ كمال عبد الرحيم ، وكان معه هذا اللقاء الصريح .

\* لِمَاذَا كُلُمَةُ الْمُؤْلِخُانَ

للروابط عديدة تربط الشعبين

الشقيقين منذ أن وجد شرقي النهر

وغربه لم تأتى كلمة المؤاخاة عصرية

بل هي مع وجود الإنسان نفسة

وكلمة المؤخاة هي كلمة مستواحة من

المدرسية السيباسية ، لشريف الأمة

وأسينها الذي زرعها في قلب كل برعم

اردنی ، وفي قبلب كل إنسسان عمربی

المؤخاة بين الإنسان والإنسان إينما

وجد ويصفة عامة بين الأردني

والأردني والمسلسطيني والأردني

وشقيقه الفلسطيني ، فجاءت هذه

الكلمة ولأه وإنتماء لهده السياسة

الحكيمة تجسيبأ للسياسة بمفهمومها

فكرة المهرجان كيف نبعت ،

وجاءت حلم اليوم من خلال ما

نعسيشه من الام وأمال . لابراز

المُراخاة الحقيقية التي تسد الطريق في

مضمونها ، على كل عابث بها او

محاولاً لها ، والبوم ونحن بحاجة إلى

الرُّخــاة من أي وقت مــضــى ، جـــاءت

فكرة المهرجان لكي تبرز عادتنا

وتقاليدنا القديمة وآلتي كادجيل

اليوم أن ينصرف عنها بسبب مرض

عصر التقدم والتطور وانجاز التعبير

اسنحن نقول إن عاداتنا وتقاليدنا

وتراثنا هو التطور والتقدم ، وليس

التشبت بكل ما هو غريب ودخيل على

فهدفنا من ذلك هو رزع المحبة في

مجتمعنا هو تطور .

ببراودنا طوال سنوات مضت

 ٥٥ برنامج «العالم الرياضي» الذي يبشه الطفريون الاردني عصر كل يوم أحد ، هو برنامج «تجارب» تحت مظلة تقديم جولة رياضية

مقدم البرنامج ، ببدو أنه لا يعرف شيئاً عن الرياضة ، أنه لا يدري بأن ريال مدريد هو نادي اسباني ، حتى انتر ميلانو نسبة الى دولة

ويظنون أنه برئامج رياضي .. محسوب علينا . OO عند عـرض مـباراة من الدوري الالمائي ، اسـتـمـتع بالجمهور والأداء ، والألوان الزاهية في المدرجيات ، وهو منا اتمنى مشاهدته في

لكن المساريات التي تُبتُ لنا تكون في العادة قديمة مثلاً من مرحلة الذهاب بينما الدوري هناك انتهى !!

> \*\* مهند على حسين الزيادنه الزرقاء \_ ص.ب ١٥٠٤٨

### \* عن الحكام

٥٥ مشجعو قريق الوحدات ، القيصل ، واخيراً سحاب! عرفوا أخيراً «مربط الغرس» جماهير ولم يبقى امامنا باسمي وباسم الاخضر نستندفق على الدرجيات وهي البعض من جماهير الوحدات العزيزة رنصمل في جسميشها توهسيات الذادي إلا أن نشدوق كرها طعم الظلم ، لكن إبالشحل بالأخلاق الرياضية ، ومن أهنذا المشطلق ضائنا نشوقع للبريقنا القبورُ أو التعادل ، أو حتى الحَسارة لكن لم نتبوقع له أبدأ خبسبارة فلاللة

مخلما كبان في ميساراة الحسسين ثم

دون أن تتسخل عن مبادئنا الرياضية قبل كل شيء ، اخلاق . ٥٥ انس يوسف الأمير .. حى الشعيلية

\* هه الصديق خالد أبو نواف رميله . لأن المسديق محمد الملكاوي مخيم اربد 🕳 تكسى الأميرة هيا: ــ <sup>الإ</sup>جامعة اليرموك) اربند کأس انجلترا فی اقدم مسابقة

خُفد نقدت كافية الإعداد القديمة من أرائلاعب، ولهنذا تأسف لك عن عندم . موافاتك بالاعداد المطلوبة . يهن جهة افتراحاتك فهي جيدة بشكرك عليسها ، وسنعتمل على تلبية

خلمكن منها .. أربباً.

الكلمات المتتابعة

مناسبة قادمة .

اعداد عماد برهم

كبرويسة في العسالم ، حبث بدأت منذ

كاس الأشدية الأوروبية بدات

اعتباراً من موسم (٥٥ـ٥١) وسننشر

اسماء الفرق الفاثزة ببطولتها في

												. 1
•		•								EA.	ſ	ځ
•		٧٢	V S	¥0	٧١	11	VA	44		14 Um	1	-
•	Ī	¥						۸٠	Ì	1	Ì	1
7	f	4,	ſ	47	41	10		Al	t	61	Ì	•
7	ł	V.		47		j		۸۱ ف	1	8 T	İ	1
-	ı	15		**		17	ų.	٨٣		44	ł	4
•	1	34		9.				AS		81		A
, T		īv		44	YY	۸۷	AT	۵۰ ع		15		
7 X		-77				-				-84-	1	١.
**		٦٥ شن	35	77.	74	33	1.	41	BA	δ¥		11
F7					L		L	<b></b>	L	J	j	-17
	71	TP	TY	17	7.	Tit	14	14	11	10	11	1
												_

من ۱ - ۱۰ حکم اردنی ١١ ـ ١٩ -- لاعب أردني

٠٠ ـ ٢٨ ـ ممثل مصري عالمي ۲۸ ۲۹ ـ حکم انجلیزي ١٠ ـ ١٠ ـ ممثلة عالمية

١١٠ ـ ١٨ ـ لاعب برازيلي معتزل

٦٩ \_ ٧٧ \_ رئيس دولة عظمى سابقاً 44 الاسم : أسعد خليفة الخلايلة . ٨٨ \_ ٨٨ \_ ممثل سوري قدير \*\* القريق القضل: القيصل ٨٥ \_ ٩٢ \_ لاعب تنس طاولة اردني (محلباً) نابولي (عالباً). ۹۶ \_ ۹۹ ـ نادي ارډني \*\* النلاعب المضطل ـ شالد عبوض (محلياً) متبوس (عالمياً).

«Luc XII»

\*\*الاسم :ـ رامي علي عياصرة

المهنة :- ماالب بكلية حوارة

44 اللاعب القضل - محمد الخزعل

(مصليباً) احمد راضي (عبربياً)

## النادي المفضل بـ الرمثا (محلياً)

\* 20

٥٥ مشجعو فريق الوهدات ا

عرفوا أخيراً «مربط القرس» جماهير

الاخضر تسدفق على المدرجات وهي

تحمل في جسبتها توسيات النادي

بالتحل بالاخلاق الرياضية ، ومن

سدا المتطلق فاننا نتوقع لفريقنا

الغبوز أو التعادل ، أو حتى الخسارة

لكن لم نتوتع له ابدأ خسارة ظالمة

سلطا كان في سياراة المسين ثم

ولم يبيقنى اصامننا باسمي وباسم

البعض من جماهير الوحدات العزيزة

إلا أن تتسذوق كرهاً طعم الخللم ، لكن

دون أن نتخلى عن مبادئنا الرياضية

القيصل ، واخبراً سحاب!

قبل كل شيء ، اخلاق ،

حي الشعطية

00 أنس يوسف الأمير ..

\*439\*

الحكام

هه العدر بـ ۱۸ست

واربكارد (عالمياً).

مانشستريوناتيد (عالمياً)

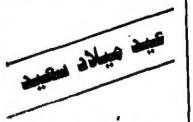


\*متى نستيقظ من

أين راتب الداوود وابراهيم سعدية وفايز بديوي وخالد عوض اذا كسان جسوابكم بأن هؤلاه قد اعطوا بما فيه الكفاية ، وقطعوا لها

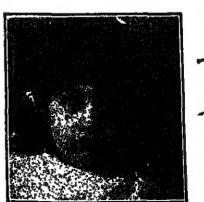
(٤٢ سنة)، وكذلك الهداف الكاميروني «مبيلا» الذي قارب سن

مجرد راي له اهمية عند جمهورنا الحبيب .



وعقبال المائة عام الراح يا ياسمين





00 جاسم ناصر رحال - اربد جامعة البرموك \_ ص.ب٣٢٦٩

٥٥ أيها السادة المدربون ...

فاثر أن يحصل عليها بطريقته الخاصة و بمجهود فردي بأن يترك مكانه في الإمام فللضرورة احكام .. فائنا لا نزال في بداية الطريق

00 في زمن كشرت هزائمنا الكروية ، ومنينا بالنكسات في المحافل العربية والقارية .. وفي وقت صرنا نتوق الى كلمة مفوز» ، واصبحت هاماتنا تصبح بنا «أن لكم أن ترنوا الى القمة»؟ لقد مللنا الانحناء وصرنا نضجل حستى من انفسنا كمواطنين نعتز بانتماننا لهذا الوطن الغالي ونفدي ترابه الطهوري يدمائنا وكمشج عين لكرة القدم التي تكون قد ملكت علينا قلوبنا .

هذا حدث فعملاً ، فقد خلت قائمة المنتخب من «عمالقة «الكرة ل بلدنا وكان حرياً بان ياتوا بدلاً منهم بلاعبين من «الحارات»!! السؤال الذي يطرح نفسه هنا، والذي حيرتني كثيراً ، دون أن أجد له جواباً شافياً هو ... لماذا خلت التشكيلة من لاعبين كبار كانت لهم ولا زالت ،صولات وجولات في ملاعبنا ؟

وعصام التل وتوفيق الصاحب ١٩ زهرة شببابهم ، فسهذا والله جواب غير منطقي ، واخجل من نفسي ان

٥٥ منتخبناالوطني لكرة القدم لا نقلل من مستواه ، بل نعتز به .. لكننا اكتشفنا بعد مباراته ف حلب ، انه يحتاج الى عناصر يجب ان تكون ضمن صفوفه

وإذا تباحثنا الأمر نجد أن المنتخب يعتمد على العناصر الشابة فقط ، وأن بعض اللاعبين أمشال أبراهيم سعدية وفايز بديوي وميلاد عباسي ، لا يريدهم جهاز التدريب في التشكلية ، رغم أن معظم دول العالم تعتمد في منتخباتها على عناصر الخبرة ، مهما كانوا كباراً في السن ،، وعلى سبيل المسال ، فقد شاهدنا في كاس العالم الأخيرة ، الحسارس الانجليسري «شيلتون»يذوذ عن مرمساه ببسسالة وعمره

سرجو من المشرفين على منتخبنا الوطني ، أن يعيدوا النظر في

كما وأرجبو أن يكون كبلامي وأضحباً ، وأن لا يؤثر على أحبد فهو

راجعوا حساباتكم ، وإعبدوا النظر في منتخبنا الجديد ، الذي أحسنتم اختيار بعض لاعبيه ، فلا ينتهي هذا المنتخب قبل أن يبدأ . اننا مقبلون على بطولات جمة ولا تتنصوروا كم ستكون فرحتنا وسـعـادتنا بالفوز ، أو بتحقيق نتيجة مشرفة لنا. ولكرتنا الاردنية أمعنو النظر فيمن استبعدتموهم ، وإعملوا على ازالة الإنانية من بين اللاعبين ، والتي ظهرت جلية في مباراتنا أمام الشقيقة سوريا ، حيث ان عارف حسين ينتظر استقبال كرة واحدة مقصودة لا بطريق

٥٥ ياسر هايل ذياب البري محافظة المفرق \_ المنصورة..

بين الحين والأخس تنتشر الشائعات والإقاويل حول تشكيل منتخبنا الكروي فنفرح ونسر كثيراً ، ونقول لعل وعسى أن يكون هذا المنتخب بمستوى طموحنا بحيث نعقد عليه الأمال ولكن للأسف . نَفَاجِاً بِعِد ظهور اسماء اللاعبِين ، أن مدربينا قد استبعدوا من التشكيل نجوماً ما كان ينبغي أن يستبعدوا، ووضعوا بدلاً منهم لاعبين ليس هناك ما يميزهم عن غيرهم ا

اسمعه لأنهم ما زالوا ف قمة عطائهم وتاريخهم القريب خير شاهد

وسط افراح الأهل والأقارب اطفات الطفلة ياسمن محمد عرموش الشمعة الشالشة من عمرها الديد .... ميروك

وهان المالة المالة

ماهو انطباعكم عن الشكل الفني

إذا أردنا الحديث عن الهرجان مهرجان

شقال فني يشمل في برنامجه المتعدد

فعاليات عديدة ومتترعة ليس على سبيل

الحصر ، وإثماء لإلقاء الضبوء عليها ،

فهناك برنامج الافتتاح الذي هو بعثابة

المعنى الواضع أو التقسيم الواضع

للمهرجان بشكل عام .

من خلال تعاوني مع مجموعة من

الكتاب والمخرجين والمثلين الأردنين

؟، حيث أنحت الفرصة لجموعة لايثل

عددها عن ۱۰۰ شخص بين كاتب

ومخرج وممثل . استطيع من خلالها

أن شيرز أن قسدرة البقشان الأردني

وحسة الغنى وإمكانياتة باتت متطورة

ومشقدمة مقارتنأ بزملائها بالدولة

الشقيقة ، ولكتنى وبأمانه وبنفس

الوقت السعر بالم أعدم الإلتزام من

قسبل الغنان الاردنى رغم توفير كسافة

الامكانيات له ، لم بقم باداء واجب

المطلوب منه وهذا ليس بالعاسيم

وإينما ينحصر بصالات فردية ، لذلك

اوجه كلمني مستوحاتاً من الآية

الكريسة بسم اله الرحمن الرحيم

(وتعماونوا على الع والتشوي ولا

إذا كسيف تقيم الفنان الاردني

الصقبيقة سؤال محرج نسبي ،

فالفنان الأردني البوم يمتاز بكفأءة

عالية ول نفس ألوقت غير ملتزم وعلى

ما بيدو وبوجهة نظر متواضعة ان

الكل مِل الأغلب يحاول الوصول

بسرعة دون الإلشفات إلى المسادىء

الاساسية والتي يجب ان تتوفر ( كل

قنان وعلى اي أرض يعيش ومقهومي

المتمواضع لكلمة فن أو فنان هي ذوق

والشزام وحسسن تصرف ، قبل أن

تكون صناعة أو تجارة ،

\* كلمة اخيرة : -

من خلال نظرتكم لهذا المهرجان.

صدق الله العظيم

تعارنوا على الاثم والعدوان)

والتشاليد للشعب الاردني الأحسيل وللشعب الاردني الشقيق . علمًا مان ضرتنا المشبهورة والمروقة ستكون زهرة هذا الهرجان التي توزع عبيق عطرها على الحنضور وليس عل شبيل الحصر

\* أشعر بألم لعدم الإلىتنزام من تبل النفنان الأردني رغم توفير كافة الإمكانيات له .



كمال عبد الرحيم يتحدث للدوب الملاعب،

المرجان الرَّخاة حيث نعرض من خلاله عرضاً عن للكاتب المعروف الاستناذ محمد الزيودي، وهناك مـشـاركة معظم الفرق الأردنية والفلسطنية من مختلف انساء الملكة وايضاً مشاركة فنانا المعروف العائد من المهجر الإستاذ رزق السيرس، كما أن مناك عرض للأزياء ورقصات فلكلورية تمثل العادات

لقطة من البروقات الأولى

طاقمها عن ١٥ فسرداً بسين نجم ومخرج رممثل وكومبارس، الرحيم إنه قدم شيء لهذا الفتان .

🛊 ق خلال الظروف التي سادت الفنان الأردني هل يشعر كمال عبد إننى اشعر بإرتياح وبغبطة كبيرة عندما قمت بتنفيذ هذه الفكرة السامية

وإنما لكل أحالية حية ما يزيد عدد

ان من افيضل النعم التي اتعمها الله على الشهيب الاردني خامية والعربي بصفة عامة مو قيادة الشريف الهاشمي لهذا الشعب ، الذي يتسم بالحكمة والرعى والإدراك حيث جعل من الأردن بلداً شامخاً بعنقه غنيبا بكرامته ودودا لاشقائه فهنيثا لهذا الشبعب ،ب قائد مسيرته وراعي بِهِضِت حيث جعل من الإنسان أن الأردن إنسان عطاء ... إنسان يتسم بالخير والكرم ... لهذا اقبول ، فلنثعلم دائما وكما تعلمنها سابقاً من هذا المشريف بأن نكون بثائين ومسعطائين مؤدين للرسالة - والتي نعمل جميعاً من اجلها وهي المدية الإضاء -والتعاون فليكن شعارنا ومدقنا ولنعمل سوياً كل لا مجاله لننهض ونسابق الزمن - بوحدتنا وقوتنا وذلك من خلال مطاءنا التواصل صدقاً لقوله تعالى .

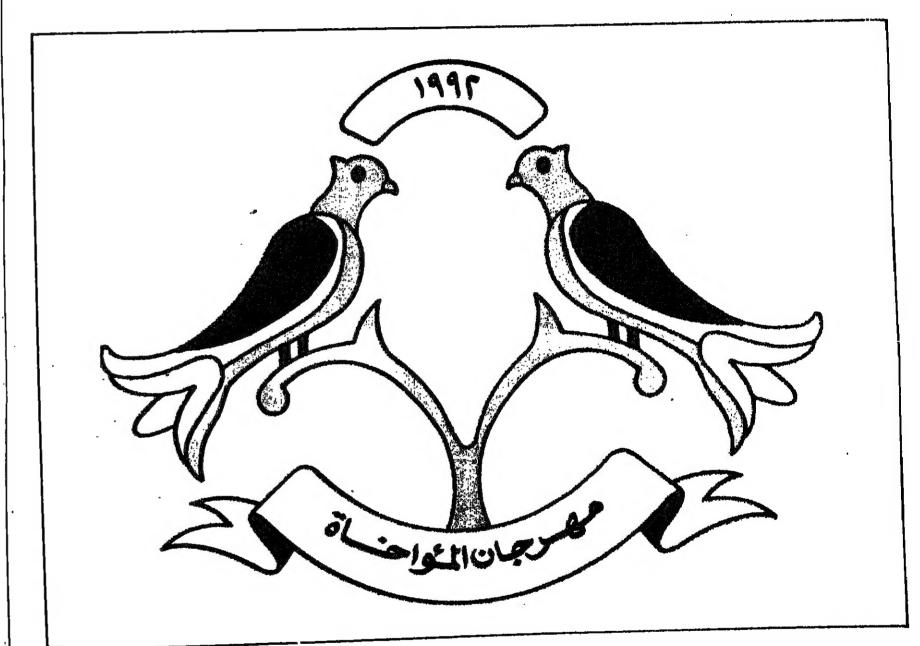
بسم الله الرحمن الرحيم (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وإن سعيه سيري) صدق الد العظيم . \* عازمون على إخاج المرجان ··

رغم كل العقبات التي تواجهنا ، رمعطائين مؤدين للرسالة .

«. فلنتعلم وكما تعلمناها سيابقاً من هذا الشريف بأن نكون بنائين

Elight of the

## (من ۱۹۹۲/۵/۲۸ ولفایة (۱۹۹۲/۷/۱۵)



(سيبات القائد .... وأمانة العلمة .... (مانة العلمة .... وأمانة العلمة الأمانة) ودور المواطن لإداء الأمانة)



Y E James

آآ پُرُ

00 برذ كل يوم أد في ملاعب ال مقدم البر بان ريال أوروبية غ وبخلنون أا والأداء ، والأداء ، ملاعبنا. لكن المبا

> ### مهند الزرقاء ـ

ا،

OO مش

ا عرفوا اخب

الإخضر ت

الإخضر ت

المنطل في ج

بالشحل با

الشوز أو ا

لائن لم نته

ي من ۱، ۱۱ ـ ۲۰ ۲۹ ـ ۲۸